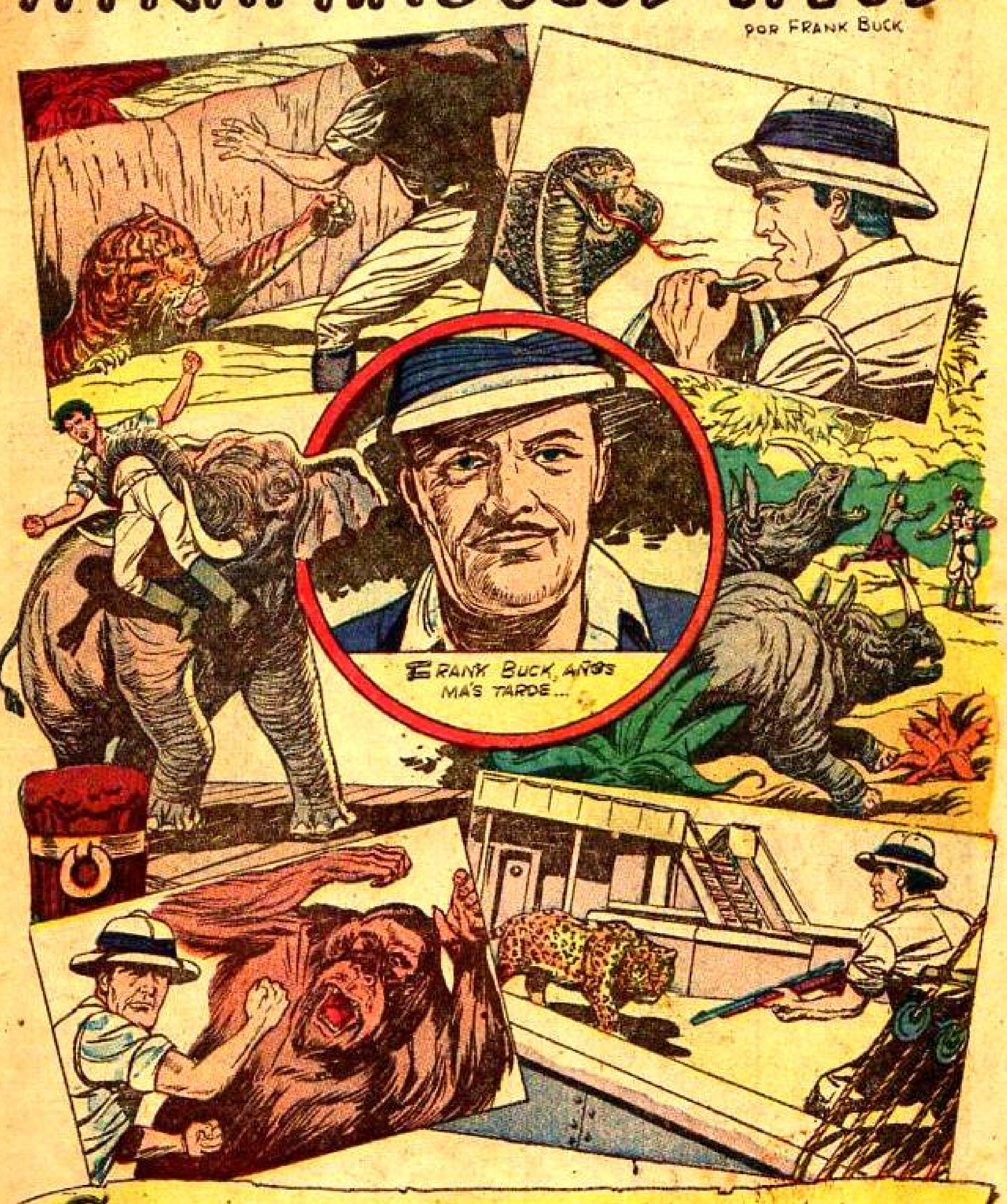

CLASICOS
Ilustrados
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
ATRAPANDOLOS
VIVOS
Por Frank Buck
No. 34
LA PRENSA
ES UNA PUBLICACION
MAS DE "EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L."
$1.50
EN LA REP.
MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.

ATRAPÁNDOLOS VIVOS

POR FRANK BUCK



CUANDO PIENSO EN TODOS LOS ANIMALES SALVAJES QUE TRAJE VIVOS A AMÉRICA, MI MARAVILLO DE NO HABER PASADO PEORES MOMENTOS.

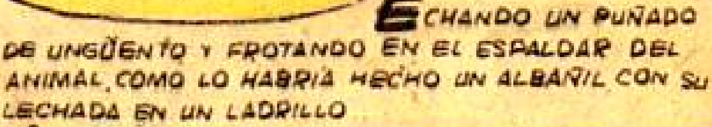
HE TENIDO QUE HACER COMPLETA MEMORIA DE IMPRESIONANTES DETALLES, COMO EL DE SACAR A UN TIGRE ASESINO DE UNA TRAMPA O TRAER A UNA REINA COBRA EN UN SACO INDÍGENA... PERO SERÁ MEJOR COMENZAR POR EL PRINCIPIO...



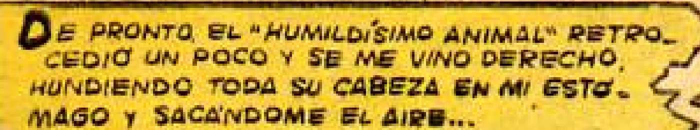


LO TUVE ACORRALADO EN KATONG, CERCA DE SINGAPUR. DAHLAN ALÍ, MI INAPRECIABLE LUGARTENIENTE MIENTRAS ESTUVE EN MALAYA, HABÍA CONSTRUÍDO EL REDUCTO DE OCHO METROS CUADRADOS Y DOS DE ALTO, SIN COM PUERTA. PODÍAMOS SUBIR POR LAS VIGAS FÁCILMENTE

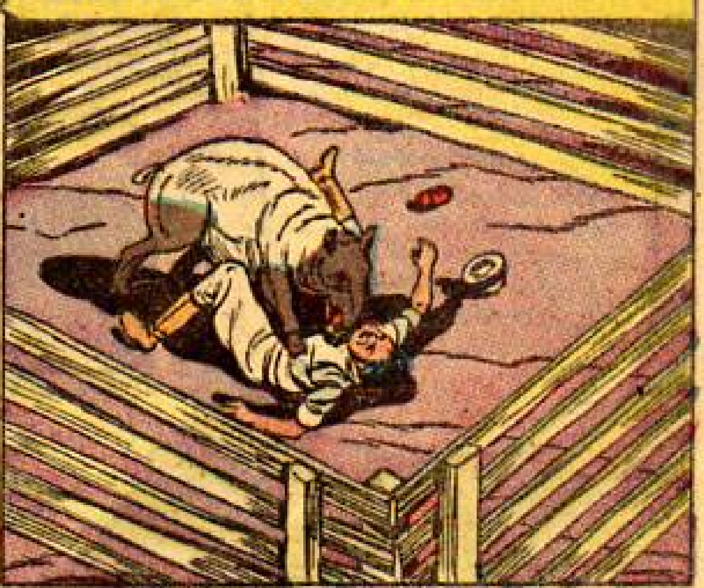


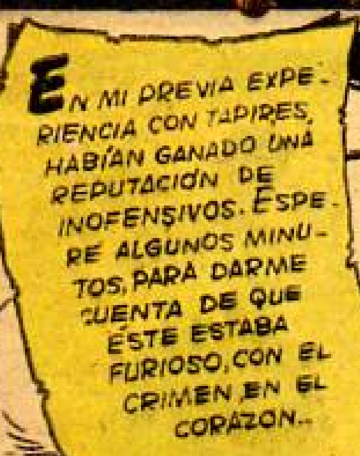








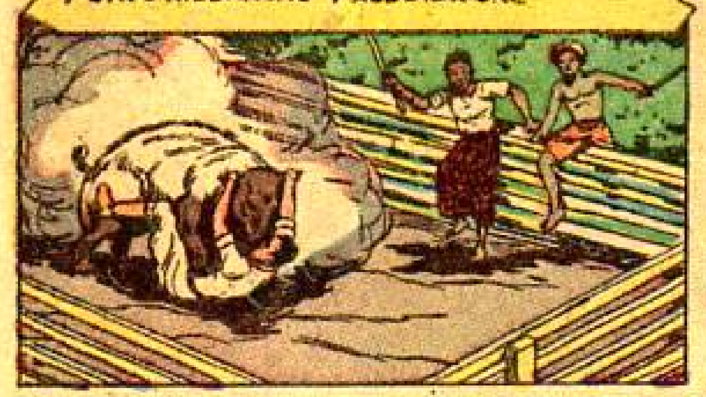




EN AQUELLOS INSTANTES DE HORROR, ABRIÓ SU INMENSO HOCICO CON LOS COLMILLOS DESNUDOS, LISTOS PARA DESPEDAZARME LA CARA, Y DE HABERLO LOGRADO, ME HABRÍA DEJADO EN LA CALAVERA...




LUEGO, CON TODA LA FUERZA DE MIS PULMONES, GRITÉ: "¡ALÍ! ¡ALÍ!" LA ENLOQUECIDA BESTIA ME ARRASTRABA POR TODO EL CORRAL. ¿POR QUÉ NO ACUDÍA ALÍ?... ENTONCES RECORDÉ QUE ESTABA CON LOS PÁJAROS, Y SU ALGARABÍA LE IMPEDÍA OÍRME... PERO YO REPETÍ INCONTABLEMENTE SU NOMBRE...
CADA VEZ QUE TRATABA DE DESASIRME, LA BESTIA ME APLANABA CONTRA EL SUELO Y SEGUÍA ARRASTRÁNDOME DE AQUÍ PARA ALLÁ.


EMPEZABA A PENSAR CUÁNTO DURARÍA AQUELLO. LA ESPALDA ME DOLÍA TERRIBLEMENTE; TENÍA EL PECHO LACERADO POR SUS PEZUÑAS. MIS DEBILITADOS DEDOS SE HUNDÍAN EN LAS OREJAS DE LA BESTIA, EN UN FRENÉTICO ESFUERZO DE PRESERVACIÓN. AL FIN ME ESCUCHARON ALÍ Y OTRO MUCHACHO Y ACUDIERON...


MIENTRAS ALÍ VAPULEABA A LA BESTIA EN LA CABEZA, EL OTRO METÍA UN PALO EN LA INMENSA BOCAZA. EL ANIMAL RETROCEDIÓ Y YO ME ARRASTRÉ A GATAS...


LUEGO, ME RECOSTARON CONTRA LA BARDA, DEL OTRO LADO, DONDE PERMANECÍA DOLORIDO Y AGOTADO...
EL TAPIR ES UN ANIMAL PACÍFICO, PATRÓN; PERO ESTE PARECE ENDEMONIADO. ¡DEBEMOS MATARLO!
NO, ALÍ. LLÉVAME A LA CASA.


AL DÍA SIGUIENTE, ESTUVE "DE REPARACIONES"... Y PASARON TRES ANTES DE QUE PUDIERA LEVANTARME. ALÍ ME CUIDÓ Y HABLABA DE MATAR AL TAPIR...
¿PIENSA MI SEÑOR QUE ES PRUDENTE EMBARCAR PARA AMÉRICA UN ANIMAL ENDEMONIADO? ¿NO DARÁ GUERRA?...
ALÍ, ESTE ENDIABLADO ANIMAL DEBE SALIR DE ASIA, QUE DE HECHO TIENE TANTOS DEMONIOS.
LA EXPLICACIÓN PARECIÓ SATISFACER A ALÍ. PASARON VARIOS DÍAS ANTES DE METER EL TAPIR EN UNA ESTRECHA CAJA, Y VOLVÍ A UNTARLE LA ESPALDA. BIEN AMARRADO ALREDEDOR CON UN TORZAL, MESES DESPUÉS LO ENTREGUÉ AL CONTRATISTA DE KANSAS, QUIEN LO DESTINÓ A UN ZOO DEL MEDIO OESTE. Y ALLÍ SE PORTÓ MANSO Y GENTIL.

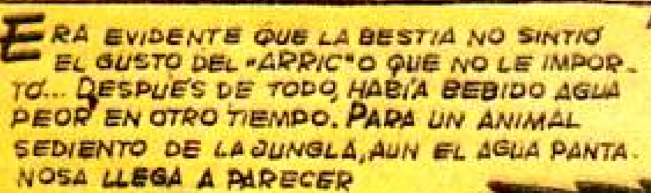

EL GIGANTE DE LA JUNGLA
DE REGRESO EN SINGAPUR DESPUÉS DE UN LARGO VIAJE, ALÍ ME HABLÓ DEL MÁS ENORME ORANGUTÁN CONOCIDO, MIENTRAS NAVEGÁBAMOS...
"ORANG" SIGNIFICA HOMBRE, EN MALAYO, Y "UTAN" BOSQUE. DE AQUÍ, "EL HOMBRE SELVÁTICO".


NOS DIMOS PRISA PARA LLEGAR A PUERTO. ALÍ NO SE HABÍA EQUIVOCADO, Y DESPUÉS DE HORAS DE DISCUTIR EL PRECIO, EL ORANGUTÁN ERA MÍO...
¡ES EL MÁS INMENSO EJEMPLAR QUE HE VISTO! ¿CÓMO HICISTE PARA ATRAPARLO?
EL PATRÓN SE ASOMBRARÍA!


ESTA ES LA HISTORIA DE SU CAPTURA, EN LA JUNGLA DE BORNEO. COMO ME INFORMÓ "DATO", (1) JEFE DE CINCO MALAYOS, UNO DE ELLOS LO ESPIABA EN SU NIDO, EN UN ÁRBOL...


POR MUCHOS DÍAS, LOS MALAYOS LO VIGILARON. SI TENÍAN MANERA DE ECHARLE MANO, ALÍ LES PAGARÍA BUEN PRECIO...
¡QUÉ LEJOS TIENE QUE IR ESTA BESTIA POR AGUA!... ¡ALLÍ ESTÁ LA SOLUCIÓN BUSCADA!


LO PRIMERO DE TODO ERA REALIZAR UN EXPERIMENTO... LLENARON UN PEQUEÑO BALDE CON AGUA Y LO DEJARON CERCA DEL ÁRBOL-NIDO...
LUEGO SE ESCONDIERON ENTRE LOS MATORRALES, UN POCO LEJOS. POR ALGÚN TIEMPO NO PASÓ NADA... DESPUÉS, EL ANIMAL SALIÓ DE SU GUARIDA Y EMPLEÓ MUCHO TIEMPO ESTUDIANDO EL CUBO Y EL CONTENIDO...
Y TOMÓ UNA DECISIÓN. POR ENTONCES, EL ORANGUTÁN TENDRÍA UNOS VEINTICINCO AÑOS Y HABÍA APRENDIDO A SER CAUTELOSO.
AL DÍA SIGUIENTE, EL SEDIENTO ORANGUTÁN BAJÓ DE SU NIDO Y ENCONTRÓ EL CUBO LLENO DE AGUA... SE ACERCÓ A ÉL Y LA PROBÓ, AÚN DESCONFIANDO...
CADA DÍA, LOS MALAYOS LLENABAN EL CUBO, MIENTRAS EL GIGANTE LLEGÓ A DEPENDER DE TAN CÓMODA COSTUMBRE. LUEGO, LE AÑADIERON UN POCO DE "ARRIC," LA GINEBRA NATIVA...


ERA EVIDENTE QUE LA BESTIA NO SINTIÓ EL GUSTO DEL "ARRIC" O QUE NO LE IMPORTÓ... DESPUÉS DE TODO, HABÍA BEBIDO AGUA PEOR EN OTRO TIEMPO. PARA UN ANIMAL SEDIENTO DE LA JUNGLA, AUN EL AGUA PANTANOSA LLEGA A PARECER UN LUJO...



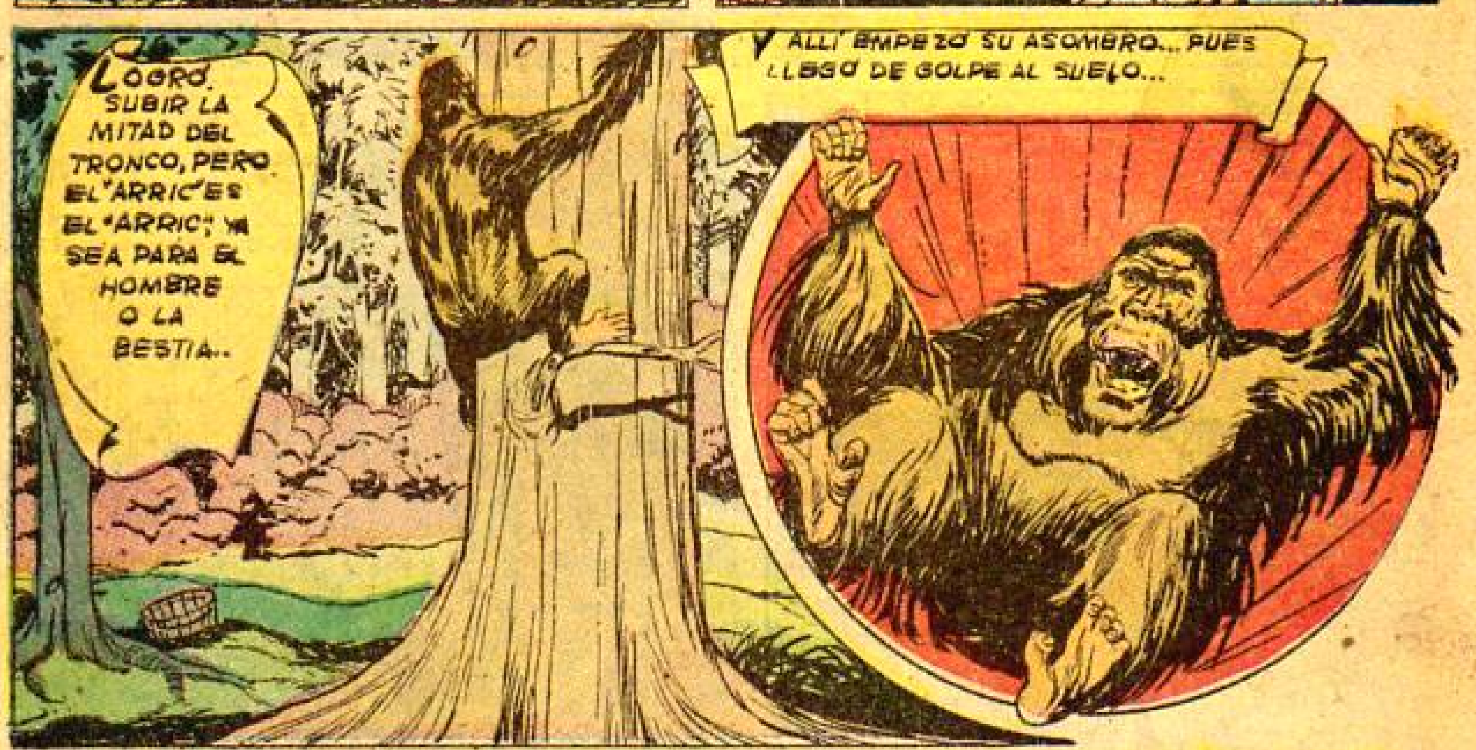

CADA DÍA LE AUMENTARON LA DOSIS, Y EL ANIMAL SEGUÍA BEBIENDO. FINALMENTE...
AHORA LLENAREMOS EL CUBO ENTERO CON 'ARRIC'. ¡SI LO BEBE, ES NUESTRO!


TAN PRONTO COMO TUVO SED, SE DESLIZÓ DEL ÁRBOL PARA BEBER, COMO ERA SU COSTUMBRE. TOMÓ UN BUCHE... LO RETUVO UN POCO... ¡Y LO ESCUPIÓ! LUEGO, DECIDIÓ PENSARLO OTRA VEZ, Y COMENZÓ A BEBERLO DESPACIO, Y LO RETUVO HASTA QUE LO VACIÓ...


POCO DESPUÉS, SE ECHÓ JUNTO AL RECIPIENTE, SINTIENDO QUE URGÍA DE REPOSO. A LOS CINCO MINUTOS, COMENZÓ A BALANCEARSE DE UN LADO A OTRO...


POR FIN EL ORANGUTAN SE LEVANTO, PERO INCIERTO E INSEGURO...

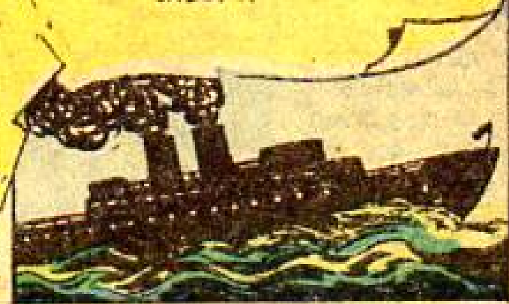

EL ANIMAL SENTÍA QUE ALGO ANDABA MAL... MEJOR SE VOLVÍA A CASA, EN EL TOPE DEL ÁRBOL. LE DIÓ LA VUELTA, DUDOSO DE SUBIRLO, PERO NO ERA EL SUYO... LUEGO LO LOCALIZÓ Y SE FUÉ HACIA ÉL...


LOGRÓ SUBIR LA MITAD DEL TRONCO, PERO EL "ARRIC" ES EL "ARRIC", YA SEA PARA EL HOMBRE O LA BESTIA...
Y ALLÍ EMPEZÓ SU ASOMBRO... PUES LLEGÓ DE GOLPE AL SUELO...


AL PIE DEL ÁRBOL, EL ORANGUTÁN YACÍA, ENTERA-MENTE EBRIO... Y LA CAPTURA FUÉ COSA DE JUEGO...
¡EXCELENTE EJEMPLAR!... ¡PEDIRÉ BUEN PRECIO!
EL HOMBRE SALVAJE DE LA JUNGLA ERA UN ESPÉCIMEN PERFECTO, POR EL CUAL PAGUÉ MIL DÓLARES. PERO DE REGRESO, LE ATACÓ LA DISENTERÍA, Y AUNQUE HICE TODO LO POSIBLE CON EL DOCTOR, EL MÁS GRANDE EJEMPLAR MURIÓ ABORDO, LO CUAL EXPLICA LOS RIESGOS DEL OFICIO...

NECESITAMOS RINOCERONTES





NEPAL (1) ES EL ÚNICO LUGAR DONDE AÚN HAY RINOCERONTES. Y SE PROHIBE, SOBRE TODO A EXTRANJEROS BLANCOS, ENTRAR. PERO TUVE LA SUERTE DE ENCONTRAR AL GENERAL KAISER SHUM SHERE, SOBRINO DEL MAHARAJÁ, EN UN TÉ, EN CALCUTA...

GENERAL, ESTOY ANSIOSO DE OBTENER UN PAR DE RINOS INDIOS. ¿PODRÍA CAPTURARLOS EN NEPAL? ¡PAGÁNDOLOS, CLARO!

TRATARÉ EL ASUNTO CON EL MAHARAJÁ...



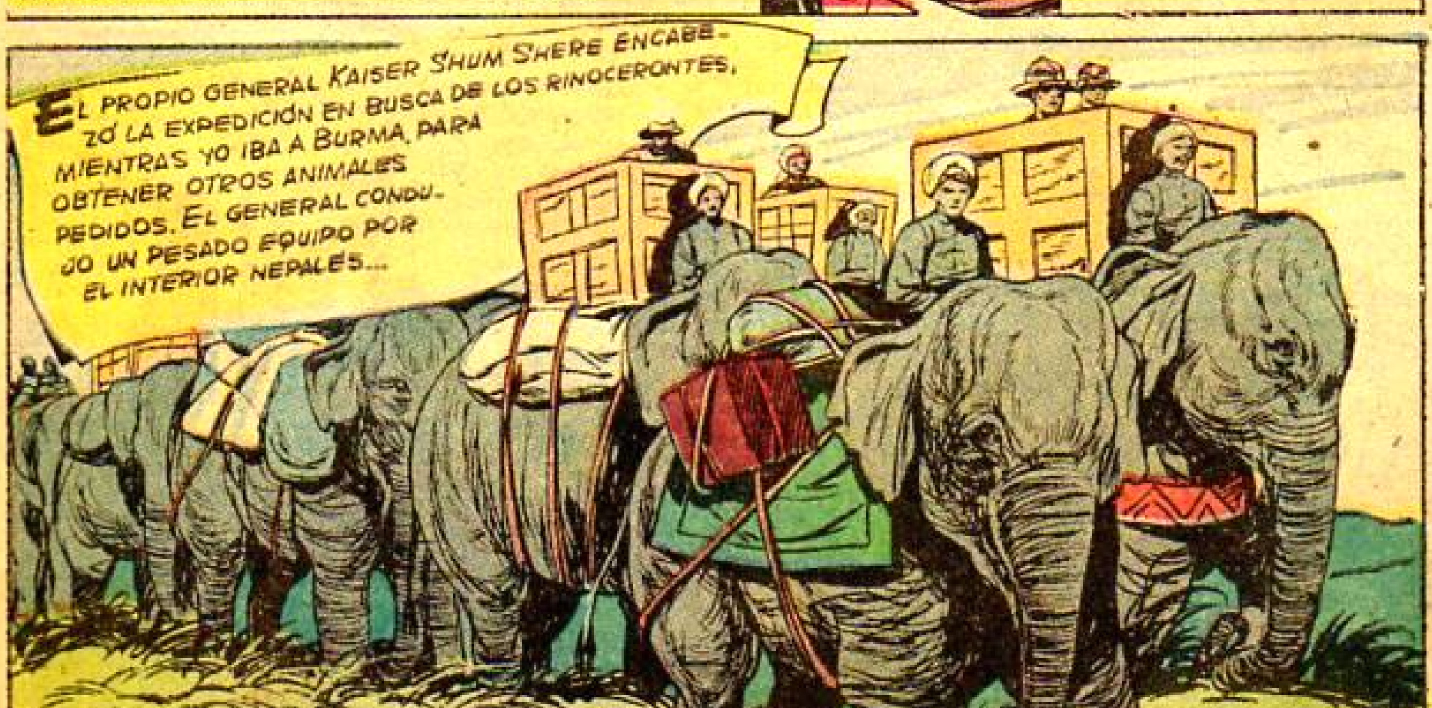
UNA SEMANA DESPUÉS, FUÍ INVITADO A LA CASA DE SHUM SHERE, A RAIZ DE UNA PLÁTICA CORDIAL...

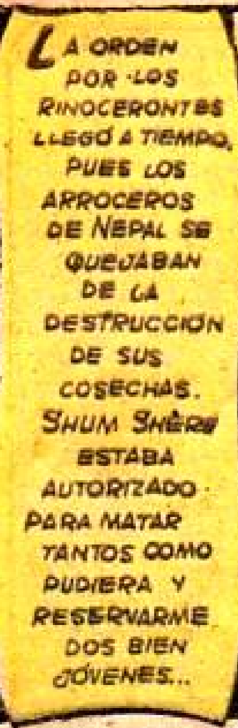
YA HABLÉ CON ÉL... LOS CONSEGUIRÁ POR TREINTA Y CINCO MIL RUPIAS.(1) ¿LE CONVIENE?

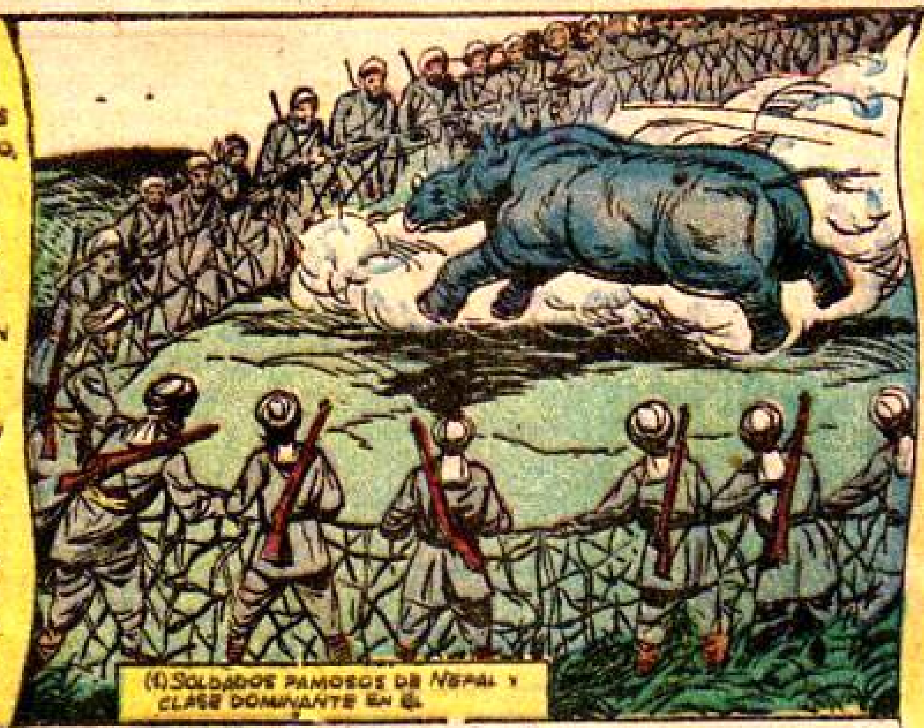
ES MÁS DE LO QUE PODRÍA PAGAR... PERO ACEPTO LA OFERTA DE SU ALTEZA, DE TODOS MODOS.

(1) REINO INDEPENDIENTE ENTRE TIBET E INDIA.

(1) EN 1922 ERAN 12,000 DLS.







SEMANAS DESPUÉS, RECIBÍ AVISO DE QUE LOS EJEMPLARES ESTABAN LISTOS Y SHUM SHERE ME ESPERABA EN CALCUTA. ME DIJO ENTONCES QUE LOS RINOS HABÍAN SIDO CAPTURADOS MEDIANTE UN RODEO CON CUERDAS EN UN RECINTO DE UN ACRE. LOS GHURKAS (1) ESTRECHARON EL CERCO POCO A POCO, HASTA OCHO METROS DE DIÁMETRO.

DESPUÉS SE ASEGURÓ EL CERCO CON ESTACAS Y TIERRA, CON CUERDAS TIRANTES, PARA IMPEDIR QUE LOS RINOS SE LASTIMASEN AL TRATAR DE HUIR...



ANTES DE DEJAR CALCUTA, FUÍ A VER A SHUM SHERE PARA FIJAR LA TRANSACCIÓN ACORDADA.









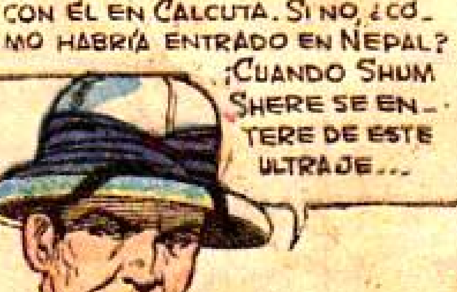
Al llegar, bajé feliz de mi montura. Allí estaban los preciados animales que me hicieran viajar tanto. Me hallaba tan envanecido de mi fortuna, que apenas noté al pomposo alcalde, hasta que...



Innecesario es decir que no llevaba ni navaja, pero saqué mi pistola para continuar la plática...

Jamás sentí más deseos de dar un puñetazo!... Pero nada habría ganado con eso y además los Ghurkas sanguinarios eran treinta. No tenía ganas de probar sus cuchillos en mi carne...







(1) Patrón.

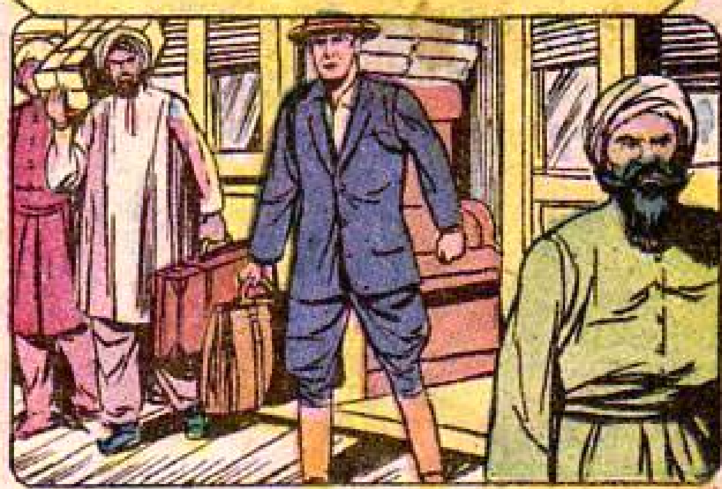
ERA EXCITANTE VER NUESTRA CARAVANA BAJANDO POR LA JUNGLA... EL ALCALDE SE MOSTRABA AHORA AMISTOSO LO HALLÉ SUSCEPTIBLE A LA ADULACIÓN, Y LA UTILICÉ... DICIÉNDOLE CUÁN GALLARDO ERA, ETC. ¡ESE FUÉ MI JUEGO!

POR FIN LLEGAMOS A RAXAUL Y EMBARCAMOS LA CARGA, CON LAL Y DOS MUCHACHOS NEPALESES CUIDANDO LOS RINOS, Y UN SIRVIENTE PARA MÍ. DESPUÉS DE PAGARLE, ME DESPEDÍ DEL ALCALDE, TEMEROSO DE QUE DESCUBRIERA LO DE MI AMISTAD CON EL GENERAL SHUM SHERE...

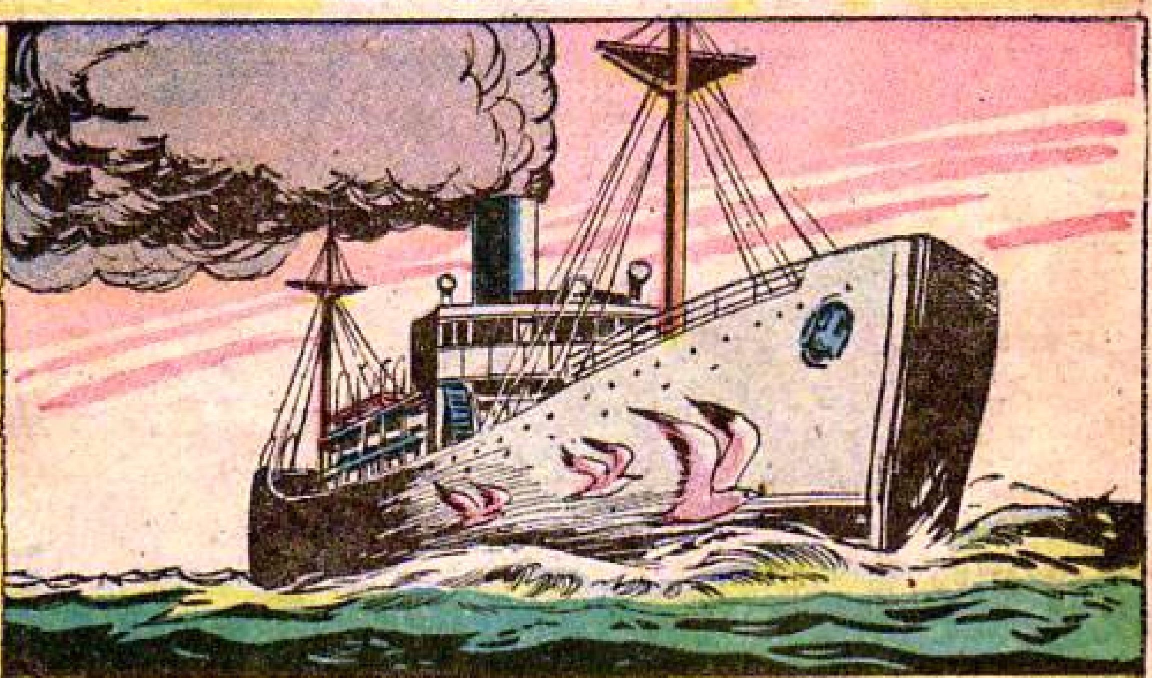


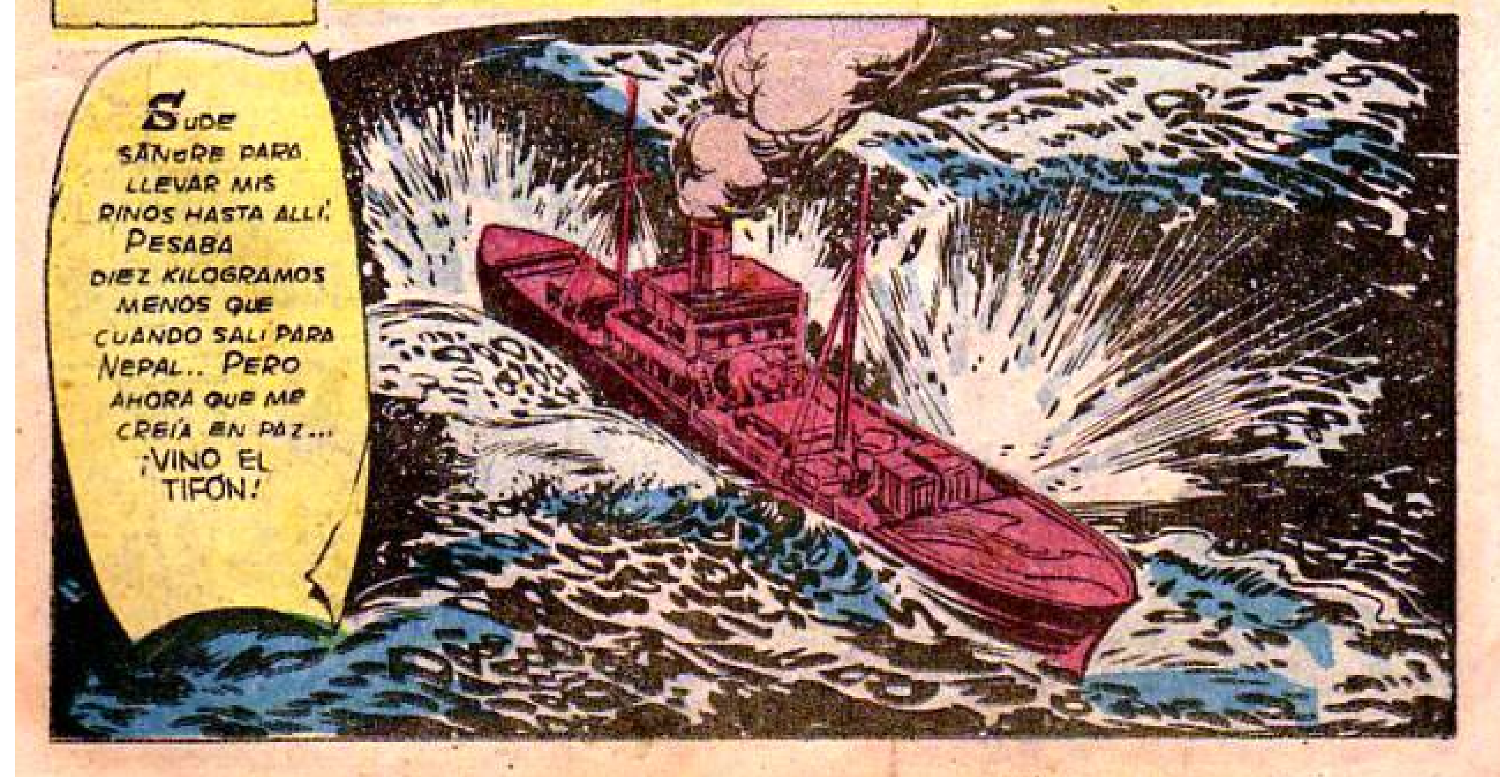
Y A PESAR DE LAS PRECAUCIONES, UNA MAÑANA VI QUE UN NATIVO HABÍA ARRANCADO UN PEDAZO DE CUERNO DE UNO DE LOS RINOS.

EN ATHMAL GOLA, DEL BANCO NORTE DEL GANGES, EL TREN DE BENGALA ACABA. ALLÍ ALQUILÉ UN BOTE PARA MOKAMAGHAT, EN DONDE PUDE ALCANZAR EL EXPRESO PARA CALCUTA. NO PODRÍA DECIR LO FELIZ QUE ESTABA CUANDO LLEGUÉ...



LOS RINOS FUERON EMBARCADOS A HONG KONG A BORDO DEL "LAGO GITANO," LLEVADOS LUEGO AL "PRESIDENTE WILSON," EN DONDE EMBARQUÉ OTROS ESPECÍMENES QUE HABÍA COMPRADO O REUNIDO POCO ANTES...





LA TEMPESTAD SE ABATIÓ FURIOSA, Y MI CARGA EN EL PUENTE ESTABA RECIBIENDO LO PEOR; VI LA ESCENA DESDE ARRIBA Y ME PARECIÓ QUE LAS CAJAS ESTABAN FLOTANDO...



A PESAR DE LOS AVISOS DEL CAPITÁN, DETERMINÉ FIJAR BIEN LOS EMBALAJES. ME AGARRÉ A UN CABLE PARA ALCANZAR EL PUENTE DE PROA...

VAYA TRABAJO EL QUE ME DI ENTONCES!... DURANTE UNA HORA ESTUVE ENTRE OLAS GIGANTESCAS, QUE SACUDÍAN EL PUENTE, ESPERANDO EL INSTANTE DE VERME ARREBATADO, CON LA CARGA, POR ENCIMA DE LA BORDA...



POR FIN EL TRABAJO ESTABA HECHO Y VOLVÍ AL MIRADOR. PERO MIS PENAS NO ACABARON, PUES CAÍMOS BAJO TORMENTAS PEORES, ANTES DE LLEGAR A SAN FRANCISCO. ¡ESTABA DICHOSO DE CONTEMPLAR SUS RASCACIELOS!



EN MAYO 22, UN AÑO Y TRES SEMANAS MÁS TARDE DE RECIBIDA LA ORDEN, EL MÁS GRANDE DE LOS RINOCERONTES, HERIDO POR EL CUCHILLO DEL HINDÚ, LLEGÓ A SU CASA PERMANENTE DEL BRONX ZOO DE NUEVA YORK. A VECES VOY ALLÍ A VISITARLO...




EL DEVORADOR DE HOMBRES!
EL TIGRE SUELE VOLVERSE ASI, CUANDO POR LA EDAD O LAS HERIDAS NO PUEDE CAPTURAR CAZA SALVAJE. A VECES, ACORRALADO POR UN HOMBRE, LO MATA Y DESARROLLA EL GUSTO POR LA CARNE HUMANA... UNOS 1,500 NATIVOS EN LA INDIA INGLESA, SON MUERTOS ANUALMENTE POR TALES FIERAS...


ESTA ES LA HISTORIA DE UN TIGRE DEVORADOR DE HOMBRES, TAN VICIOSO, COMO CREO NO VERÉ OTRO NUNCA
ME HALLABA EN EL "RAFFLES HOTEL" DE SINGAPUR CON UN AMIGO, EL SULTÁN DE JOHORE, Y HABLÁBAMOS DE ELLO.
ME GUSTARÍA CAPTURARLO... ¡VIVO!
¡ESO ES CASI IMPOSIBLE, TRATÁNDOSE DE ESE TIGRE!


UNA SEMANA DESPUÉS, ME TELEFONEÓ EL SULTÁN. UN HOMBRE HABÍA SIDO MUERTO EN JOHORE POR UN TIGRE, SEMBRANDO EL TERROR EN LA COMARCA. ENVIÓ UNOS SOLDADOS PARA SU CAZA; PERO SI YO LOGRABA ATRAPARLO VIVO, SERÍA BIEN RECIBIDO


PEDÍ AL SULTÁN QUE HICIERA PONER EL CADÁVER DEL NATIVO EN EL SITIO EN QUE FUE ATACADO. EL CUERPO ESTABA ALLÍ CUANDO YO LLEGUÉ. FUE UNA VISIÓN HORRIBLE!


LA JUNGLA BORDEABA LA PLANTACIÓN DE HULE. ALÍ Y YO PUDIMOS SEGUIR LAS HUELLAS DEL DEVORADOR DE HOMBRES EN LA TIERRA SUAVE, Y ORDENÉ ABRIR UNA ZANJA EN LA MISMA RUTA...
CUANDO UN TIGRE SE HA REGODEADO CON LA CARNE DE SU PRESA, SUELE REGRESAR PARA ACABAR LOS RESTOS. ASÍ, UNA TRAMPA DE QUINCE PIES DE HONDO, FUÉ EXCAVADA Y CUBIERTA CON RAMAS Y HOJAS DE PALMA...
ENTONCES ESPERAMOS, PERO SIN ÉXITO. LOS NATIVOS PIDIERON PERMISO PARA ENTERRAR A SU COMPAÑERO. LUEGO, SE ACERCÓ EL OFICIAL...
TAL VEZ SERÍA MEJOR QUE...
SÍ... SERÍA MEJOR QUE UD. SIGUIERA LA CAZA. CREO QUE NO VOLVERÁ POR AQUÍ.
ORDENÉ DEJAR LA TRAMPA COMO ESTABA... Y DEPRIMIDO VOLVÍ A SINGAPUR. PERO A LA SEGUNDA NOCHE, LA BESTIA VOLVIÓ POR LA PRESA...
Y AUNQUE TARDANDO MÁS DE LO QUE SUELEN LOS TIGRES, EL DEVORADOR REGRESÓ A LA ESCENA DEL CRIMEN, SOBRE SUS HUELLAS... ¡Y LA TRAMPA DE HOJAS LE HUNDIÓ EN EL FOSO!...


RECIBÍ UN TELEGRAMA DEL SULTÁN Y VOLÉ DE NUEVO AL LUGAR. CUANDO LLEGUÉ, UNA MULTITUD DE NATIVOS Y HACENDADOS VECINOS PRESENCIABAN LA ESCENA...


ME ABRÍ PASO A LA FUERZA HASTA EL FOSO... LA SEÑORA DEL HACENDADO TRATABA DE TOMAR FOTOS DEL EJEMPLAR, Y TUVE GANAS DE ECHÁRSELA AL TIGRE...

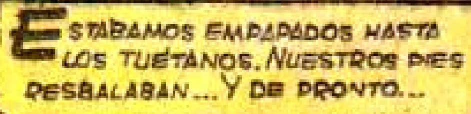

OLVIDÁNDOME DE ELLOS, SEPARÉ DOS TRONCOS, PUESTOS POR LOS NATIVOS PARA TAPARLO... MIRÉ HACIA ABAJO... ¡ERA UNA INMENSA CRIATURA!...


ME ECHÉ ATRÁS MUY A TIEMPO... EL TIGRE SE LANZÓ DE UN SALTO INMENSO, TIRÁNDOME UN ZARPAZO QUE CASI ROZÓ MI CARA...


SACAR SEMEJANTE FIERA DEL FOSO, ERA UN TREMENDO PROBLEMA, DEBIDO A SUS DIMENSIONES. CON UN "GATO" ASÍ, LA COSA NO ES FÁCIL...
¡ALÍ, TRAÉME UNA CUERDA!
¡SÍ, PATRÓN!


MIENTRAS, ESTALLÓ UNA TORMENTA, COMO SÓLO SE VEN EN EL ORIENTE. EL HUMUS SE CONVIRTIÓ EN LODO Y NO ERA CÓMODO ANDAR...


PERO LA LLUVIA SIRVIÓ PARA IMPEDIR LOS SALTOS DEL TIGRE. LE ECHÉ UN LAZO DESDE ARRIBA. FALLÉ MUCHAS VECES, PERO AL FIN...
CUANDO LACÉ Y ATÉ SUS MANDÍBULAS, ME LAS INGENIÉ PARA SUJETARLE LAS PATAS DELANTERAS. ¡JAMÁS HE VISTO UN ODIO MÁS FEROZ EN UN FELINO!... AQUELLO ME COSTABA UNA HORA Y ME DOLÍA EL CUERPO...


ESTÁBAMOS EMPAPADOS HASTA LOS TUÉTANOS. NUESTROS PIES RESBALABAN... Y DE PRONTO...


POR PRECAUCIÓN LE ECHAMOS MÁS CUERDAS AL CUERPO... ORDENÉ RETIRAR LAS VIGAS Y EL TIGRE APARECIÓ AFUERA. PERO SE PRESENTABA OTRO PELIGRO: METER A LA BESTIA EN LA JAULA...


¡AYYYYY!


ME LANCÉ EN AUXILIO DEL COOLÍ Y AMBOS ÍBAMOS DERECHOS AL FOSO. PERO ALÍ ME LAZÓ UN PIE... DE NO SER ASÍ, HABRÍAMOS CAÍDO DENTRO, Y LOS DEMÁS HABRÍAN HUÍDO DE TERROR...


LOS NATIVOS TENÍAN MIEDO DE RESBALAR. ME DI CUENTA DE QUE ERA URGENTE METER AL TIGRE EN LA JAULA, Y ORDENÉ BAJARLA AL FOSO...


VI QUE ERA IMPOSIBLE INTRODUCIR AQUEL MONSTRUO EN LA CAJA... Y JUGÁNDOME LA VIDA, DECIDÍ BAJAR YO MISMO
¡AHORA! ¡SUELTEN CUERDAS!

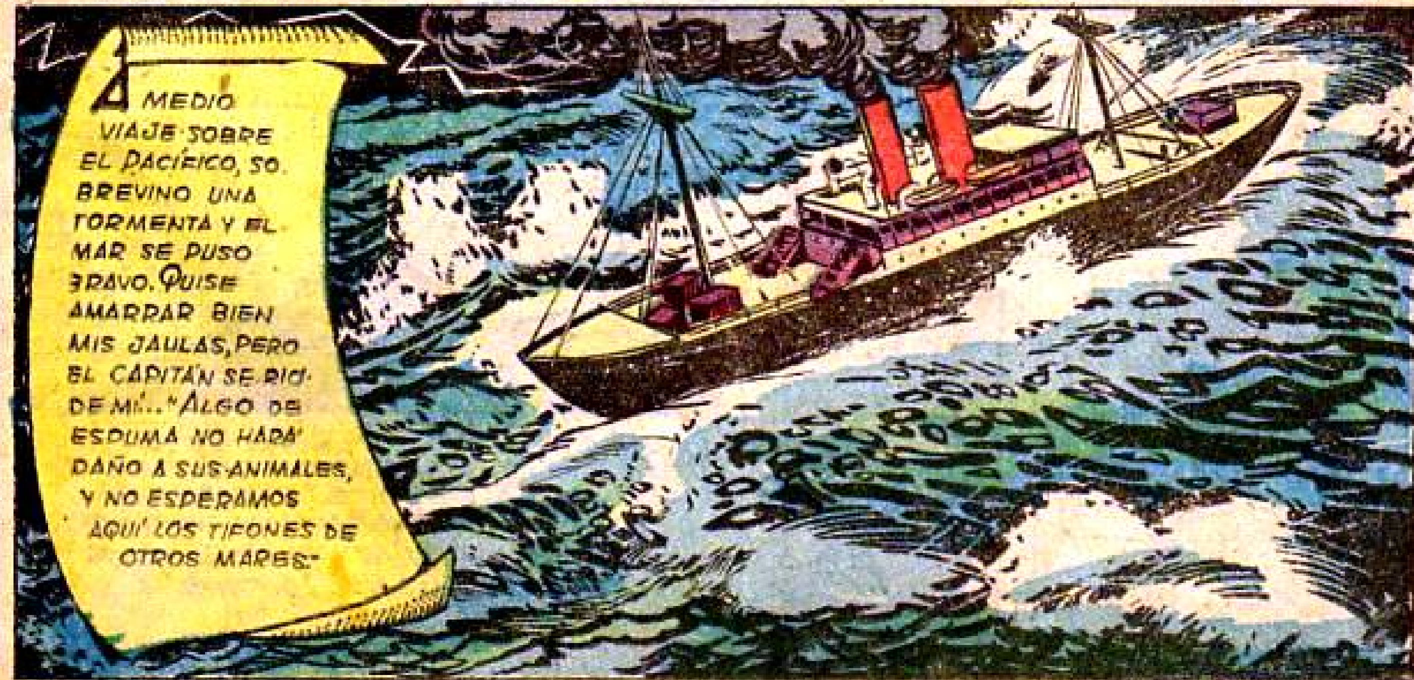
CERRÉ DE GOLPE LA TAPA. ADENTRO SE AGITABA EL PRISIONERO, TRATANDO DE ROMPERLA POR LOS LADOS. PEDÍ UN MARTILLO Y CLAVOS, PERO NADIE ACUDIÓ... CUBIERTO DE LODO Y DEBILITADO, ESTABA YO FURIOSO POR LA TARDANZA..


EL MARTILLO Y LOS CLAVOS SE HABÍAN PERDIDO EN EL LODO. ME PARECIERON AÑOS AQUELLOS MINUTOS... PERO ALÍ SE PRESENTÓ AL FIN CON ELLOS Y BAJÓ AL FOSO. CLAVÉ FRENÉTICO MIENTRAS ALÍ ME AYUDABA. EL DEVORADOR DE HOMBRES ERA VUESTRO.
EL CHAMPAÑA QUE ME OFRECIÓ MÁS TARDE EL SULTÁN, FUE EL MÁS BIEN GANADO DE TODOS. EN CUANTO AL TIGRE, ERA MÁS TARDE HUÉSPED DEL PARQUE ZOOLÓGICO DE MINNEAPOLIS, MINNESOTA.

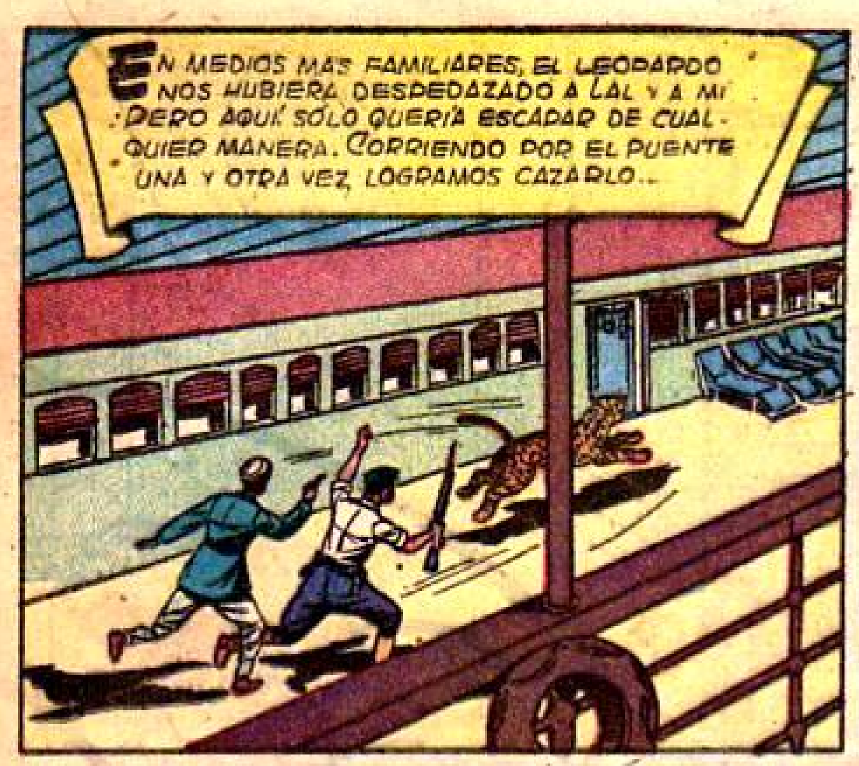

SUELTO A BORDO
TENÍA UN GRAN CARGAMENTO DE ANIMALES Y PÁJAROS A BORDO DEL "GRANITE STATE", Y AL LLEGAR AL RÍO HOOGHLY, EN INDIA, COMENZÓ EL RONRONEO DE LA DESCARGA DE ACEITE. CUANDO LA COSA IBA A TERMINAR, UN CAMIÓN SE DETUVO EN EL MUELLE...


EL HOMBRE BUSCABA A BUCK EL SAHIB. POSEÍA UN HERMOSO LEOPARDO MANCHADO Y QUERÍA VENDERLO. LAL IBA CONMIGO A AMÉRICA Y CON SU AUXILIO HICE UN TRATO CON EL INDOSTANO...


ERA UN EJEMPLAR SALVAJE Y VI DESDE LUEGO QUE HABÍA QUE TENERLO APARTE DE MIS MEJORES "GATOS". FIJÉ SU JAULA EN EL PUENTE DE HIERRO, CONTRA UN RIEL, LEJOS DEL RESTO DE MI COLECCIÓN...


A MEDIO VIAJE SOBRE EL PACÍFICO, SOBREVINO UNA TORMENTA Y EL MAR SE PUSO BRAVO. QUISE AMARRAR BIEN MIS JAULAS, PERO EL CAPITÁN SE RIÓ DE MÍ... "ALGO DE ESPUMA NO HARÁ DAÑO A SUS ANIMALES, Y NO ESPERAMOS AQUÍ LOS TIFONES DE OTROS MARES."

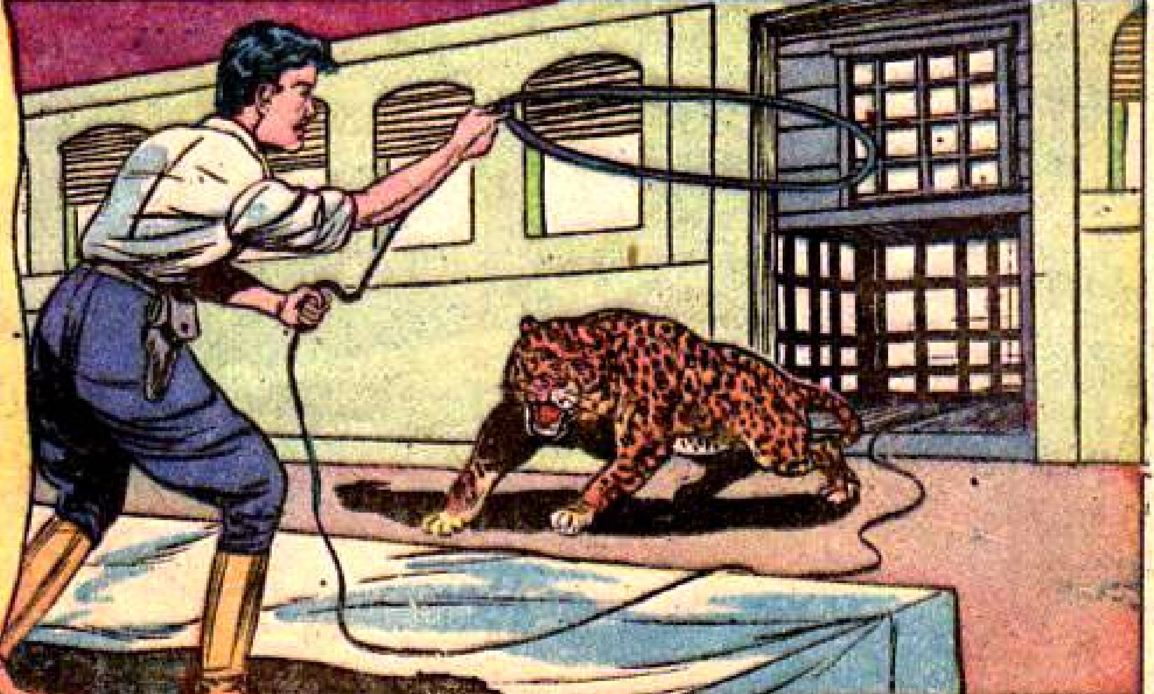

PERO TIFÓN O NO, EL MAR SE PUSO IMPOSIBLE DURANTE LA NOCHE, Y POR LA MADRUGADA, UNA INMENSA OLA REVENTÓ SOBRE EL PUENTE DELANTERO, LANZANDO LA CAJA DEL LEOPARDO A CUATRO METROS Y DEJÁNDOLA VOLTEADA...
EL ANIMAL, ESPANTADO, SALTÓ FUERA DE LA JAULA ROTA, RUGIENDO COMO EL MAR Y SE AFELPÓ SOBRE EL PUENTE, EXTRAÑADO DE VERSE ENTRE BARRILES AMARRADOS Y MÁSTILES...
SUPE DE LA FUGA DEL LEOPARDO POR UN OFICIAL, QUE VINO A DARME LA NOTICIA PÁLIDO COMO UN MUERTO...
¿PUEDO HACER ALGO?
¡SÍ! ¡MANDE AVISAR INMEDIATAMENTE A LAL, MI AYUDANTE!
POCOS MINUTOS DESPUÉS, LLEGÓ LAL, CORRIENDO Y VISTIÉNDOSE TODAVÍA...
¿ME LLAMABAS?
¡SE SOLTÓ EL LEOPARDO! ¡ALISTA LOS "NARIZOTAS" Y RON CARTUCHOS! YA LO HAS HECHO ANTES POR MÍ!
OBTUVE PERMISO DEL CAPITÁN PARA CAPTURAR VIVO AL ANIMAL, PERO ESTABA PREPARADO PARA MATARLO SI ATACABA. LAL TENÍA LISTA SU PISTOLA CON TIROS DE SALVA...
¡DISPARA, LAL, PARA ESPANTARLO Y QUE NO SUBA AL PUENTE DE PASEO!
ORDENÉ QUE SE PUSIERA LA CAJA, YA REPARADA, CERCA DE LA PUERTA DE LA SALA DE OFICIALES, EN EL PUENTE ALTO. LA PUERTA ESTABA ABIERTA Y TODOS LOS ACCESOS CERRADOS. LAL DISPARÓ LAS SALVAS Y EL ANIMAL, ASUSTADO, SUBIÓ LAS ESCALERAS. ¡LO PRINCIPAL ESTABA HECHO!...

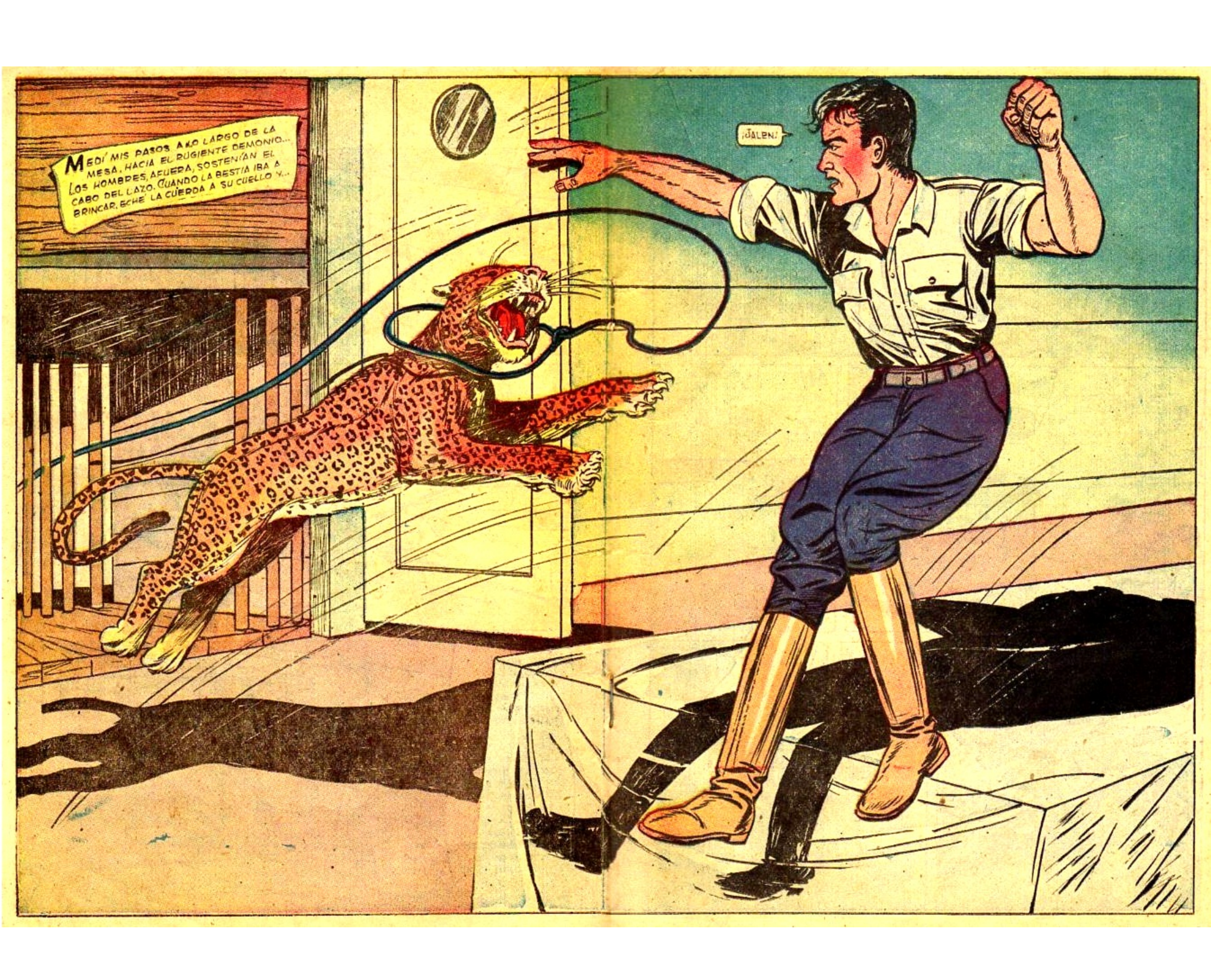

EN MEDIOS MÁS FAMILIARES, EL LEOPARDO NOS HUBIERA DESPEDAZADO A LAL Y A MÍ ; PERO AQUÍ SÓLO QUERÍA ESCAPAR DE CUALQUIER MANERA. CORRIENDO POR EL PUENTE UNA Y OTRA VEZ, LOGRAMOS CAZARLO...


DESPUÉS DE MUCHAS VUELTAS, YO ESTABA YA POR RENDIRME; PERO TAMBIÉN EL LEOPARDO, PUES AL FIN ENTRÓ POR LA PUERTA PREPARADA...


CON LA BESTIA ADENTRO DE LA SALA, LA TRIPULACIÓN PODÍA SUBIR AL PUENTE. ARRIMARON LA CAJA ABIERTA CONTRA LA PUERTA Y BLOQUEARON TODAS LAS SALIDAS CON PICAS. ENTONCES, TRATÉ DE METER AL ANIMAL EN LA JAULA...


MI MANCHADO ENEMIGO RONCÓ AMENAZADORAMENTE Y QUEBRÓ LA PICA, COMO SI HUBIERA SIDO UN PALILLO...


NO QUEDABA MÁS QUE UNA ALTERNATIVA. OÍ DECIR A UN OFICIAL QUE YO ESTABA LOCO. NO HICE CASO. ENTRÉ POR LA VENTANA, PASÉ LA PUNTA DE MI LAZO AL TRAVÉS DE LA CAJA DE LOS HOMBRES DE AFUERA Y SALTÉ SOBRE LA MESA DE LA SALA. ¡ESTA VEZ ESTABA LISTO, CON BALAS DE VERDAD!


MEDÍ MIS PASOS A LO LARGO DE LA MESA, HACIA EL RUGIENTE DEMONIO... LOS HOMBRES, AFUERA, SOSTENÍAN EL CABO DEL LAZO. CUANDO LA BESTIA IBA A BRINCAR, ECHÉ LA CUERDA A SU CUELLO Y...
¡JALEN!


LOS HOMBRES RESPONDIERON AL INSTANTE Y ESTRUJARON AL LEOPARDO CONTRA LA PUERTA. PERO TIRABAN DESDE ÁNGULOS RECTOS Y NO LOGRABAN LLEVARLO MÁS LEJOS. SALTÉ ..


LO AGARRÉ DE LAS PATAS TRASERAS, CANTANDO VICTORIA
¡TIRAD! ¡TIRAD FUERTE!


LO HICIERON MEJOR DE COMO YO CREÍA. CUANDO EL LEOPARDO RESBALÓ EN LA JAULA, LAL ECHÓ RÁPIDAMENTE LAS BARRAS Y EL ANIMAL QUEDÓ PRESO...


MIENTRAS ME SECABA EL SUDOR DE LA FRENTE, DESCUBRÍ CON ALARMA QUE EL LEOPARDO ESTABA MURIENDO. SAQUÉ LA NAVAJA E HICE EMPUJAR LA CAJA DE LA PUERTA DE LA SALA...

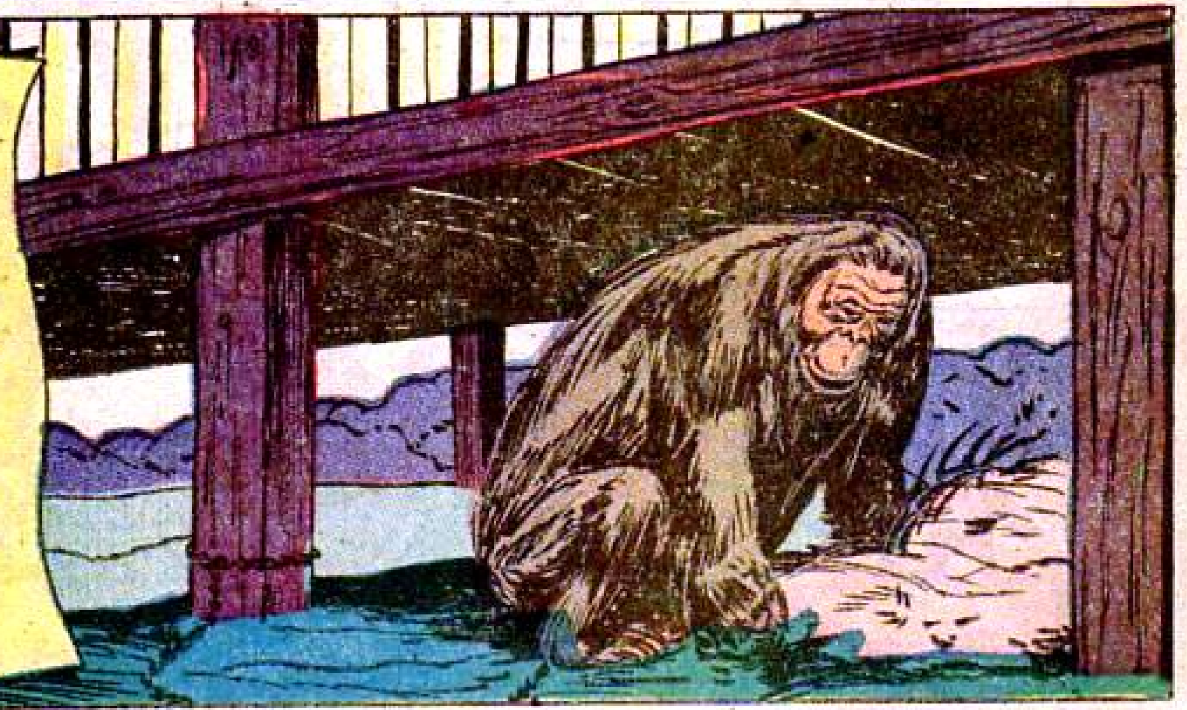

PARA MÍ FUÉ SIEMPRE UNA HONDA PENA LA VISTA DE UN ANIMAL MURIENDO. ME ACERQUÉ PARA LIBRARLO DE LA CUERDA...


DE UN SOLO GOLPE CORTÉ EL NUDO Y EL LEOPARDO SE ALZÓ, REVIVIDO. ELUDÍ DE UN SALTO SU ATAQUE, QUE ME HABRÍA DESPEDAZADO EL HOMBRO. SEMANAS DESPUÉS, ESTABA DOMADO, EN EL ZOOLÓGICO DE LINCOLN PARK, EN CHICAGO.

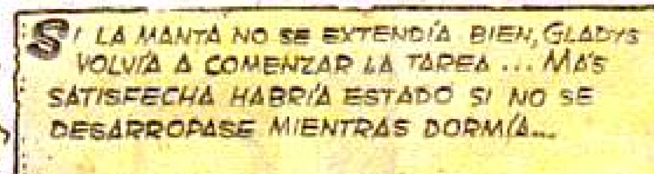

LA LAVANDERA DE LA JUNGLA.
DE LOS MILLARES DE MONOS Y GRANDES ORANGUTANES QUE HE TRAIDO A AMÉRICA DESDE ASIA, EL MÁS INTERESANTE EJEMPLAR FUÉ EL DE UN ORANGUTÁN HEMBRA, QUE BAUTICÉ CON EL NOMBRE DE GLADYS. LA COMPRÉ DE UN TRATANTE CON OTROS CUATRO. EN TALES CASOS, NO ME FIJO SI SON DOMADOS O SALVAJES. PERO ES MEJOR TRATARLOS COMO DE ÉSTOS. UN DÍA, GLADIS SACÓ UN BRAZO Y ME TOCÓ UN HOMBRO...
LA RELACIÓN CON UN "ORANG" DOMADO NO SE PRESTA A DUDAS, PUES NO HAY AMENAZA ALGUNA AL APROXIMARSE. ESTANDO CIERTO SOBRE GLADYS, PRONTO LA LLEVÉ A VIVIR BAJO MI TECHO. JAMÁS HE VISTO UNA ALEGRÍA SEMEJANTE. EN MI REDUCTO DE KATONG ESTUVO AMARRADA CON CADENA LARGA...
ME CONVENCÍ DESPUÉS DE QUE NO HABÍA PELIGRO EN DEJAR SUELTA A GLADYS EN LA FINCA. ¡ESTABA ENCANTADA!... PERO EN REALIDAD NO SABÍA YO HASTA DÓNDE USARÍA SU LIBERTAD. MOLESTABA A LOS SIRVIENTES Y EN VARIAS OCASIONES TRASTORNÓ EL CUARTO DE ANDY MACK, UN AMIGO QUE ERA MI HUÉSPED...
SE HACÍA NECESARIO RESTRINGIR LA LIBERTAD DE GLADYS. PROBABLEMENTE SOSPECHABA ALGO, Y UN DÍA ANTES CUMPLIÓ UN ACTO UTILÍSIMO. COMO ALÍ DEJARA UNA PUERTA DE JAULA ABIERTA, UNA MINA VOLÓ AFUERA Y SOBREVINO UNA PERSECUCIÓN INÚTIL...


ALI' ANDUVO JADEANDO TRAS DEL AVE Y FINALMENTE LA ECHÓ EN DIRECCIÓN A GLADYS. ESTA ESTIRÓ SIMPLEMENTE EL BRAZO Y LA ATRAPÓ ENTRE LAS MANOS...

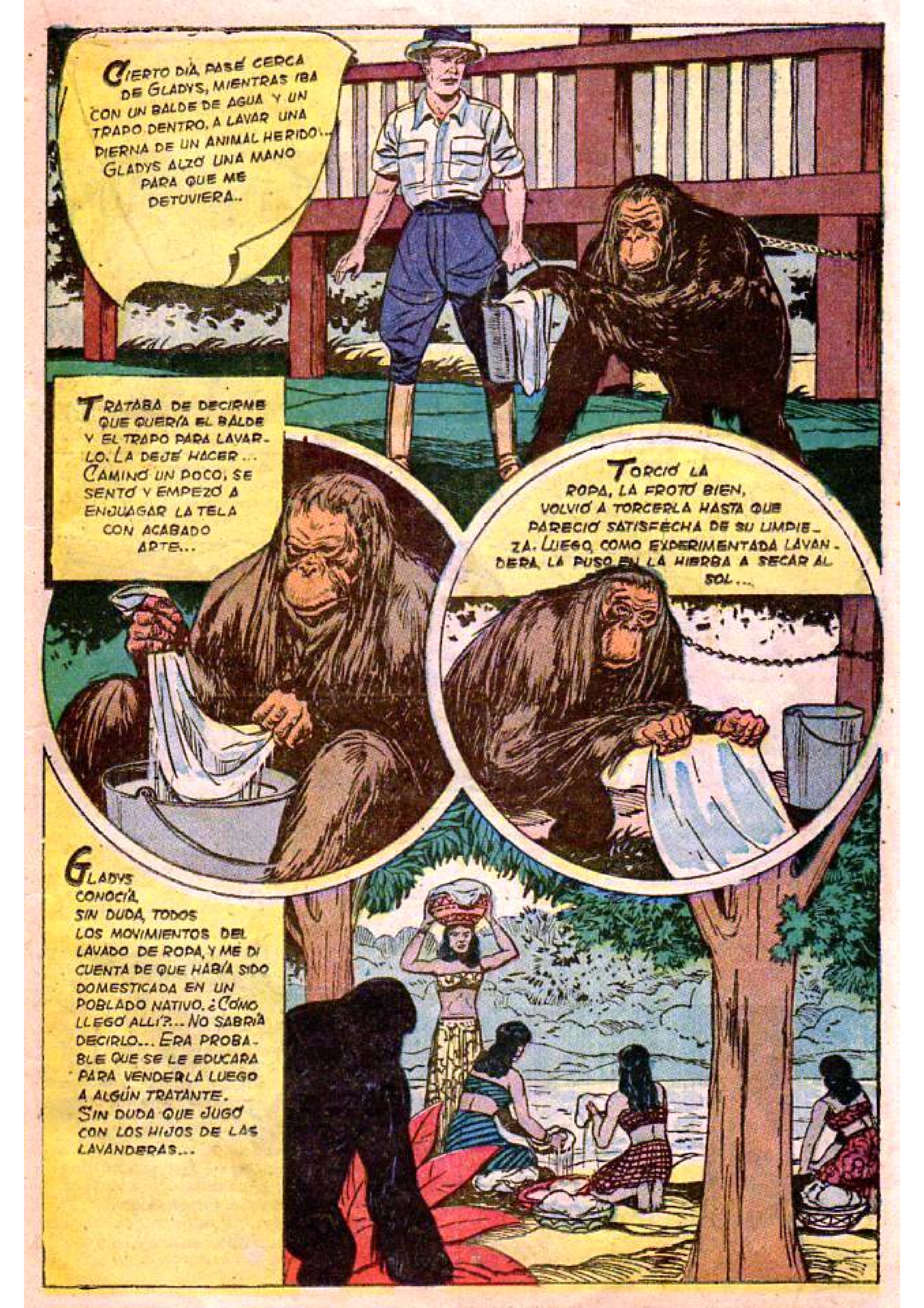

LUEGO, RETENIENDOLA TAN CUIDADOSAMENTE QUE NI UNA PLUMA LE DESPEINÓ, GLADYS ENTREGÓ LA FUGITIVA A ALÍ, NO SIN ACARICIARLA DE DESPEDIDA...


GLADYS NO SE QUEJÓ DE SU CONFINAMIENTO. DESPUÉS DE TODO, AQUELLO RESULTABA MEJOR QUE LA JAULA. ENTRE OTRAS VIRTUDES, ERA UNA EXCELENTE CAMARERA. CONVERTÍA EN CEREMONIA EL TENDIDO DE SU CAMA, Y DERRAMABA LUEGO LA PAJA...


DESPUÉS DE QUITAR BODOQUES, EXTENDÍA LA SÁBANA Y SE ENROLLABA EN ELLA HASTA QUEDAR TODA MUY BIEN ENVUELTA...

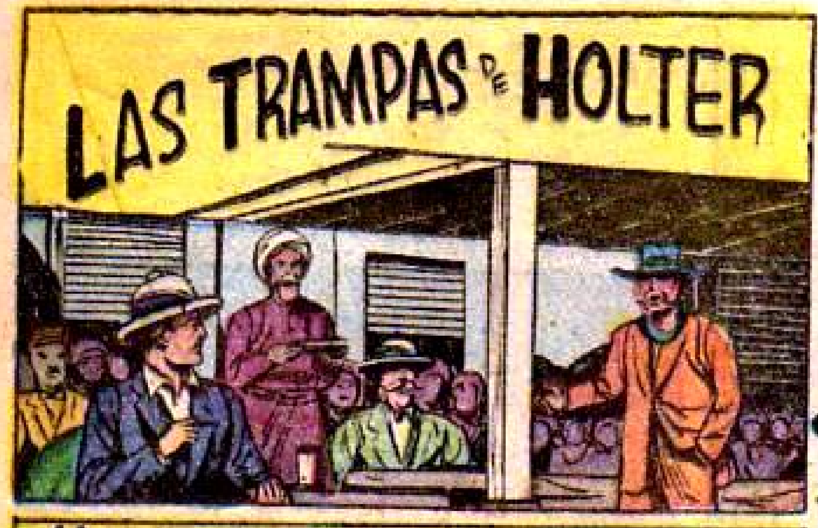

SI LA MANTA NO SE EXTENDÍA BIEN, GLADYS VOLVÍA A COMENZAR LA TAREA... MÁS SATISFECHA HABRÍA ESTADO SI NO SE DESARROPASE MIENTRAS DORMÍA...




CIERTO DÍA PASÉ CERCA DE GLADYS, MIENTRAS IBA CON UN BALDE DE AGUA Y UN TRAPO DENTRO, A LAVAR UNA PIERNA DE UN ANIMAL HERIDO... GLADYS ALZÓ UNA MANO PARA QUE ME DETUVIERA...
TRATABA DE DECIRME QUE QUERÍA EL BALDE Y EL TRAPO PARA LAVARLO. LA DEJÉ HACER... CAMINÓ UN POCO, SE SENTÓ Y EMPEZÓ A ENJUAGAR LA TELA CON ACABADO ARTE...
TORCIÓ LA ROPA, LA FROTÓ BIEN, VOLVIÓ A TORCERLA HASTA QUE PARECIÓ SATISFECHA DE SU LIMPIEZA. LUEGO, COMO EXPERIMENTADA LAVANDERA, LA PUSO EN LA HIERBA A SECAR AL SOL...
GLADYS CONOCÍA, SIN DUDA, TODOS LOS MOVIMIENTOS DEL LAVADO DE ROPA, Y ME DI CUENTA DE QUE HABÍA SIDO DOMESTICADA EN UN POBLADO NATIVO. ¿CÓMO LLEGÓ ALLÍ?... NO SABRÍA DECIRLO... ERA PROBABLE QUE SE LE EDUCARA PARA VENDERLA LUEGO A ALGÚN TRATANTE. SIN DUDA QUE JUGÓ CON LOS HIJOS DE LAS LAVANDERAS...


GLADYS SE PUSO TAN GRACIOSA, QUE LA LLEVABA CONMIGO A SINGAPUR. GOZABA, ORGULLOSA, DE LOS VIAJES EN AUTO... CUANDO YO LA DESATABA, LE GUSTABA DAR LA VUELTA AL VEHÍCULO Y SENTARSE EN EL ASIENTO DELANTERO...
DESPUÉS SE PASABA A LOS DE ATRÁS, CON AIRE DE GRAN SEÑORA RICA, Y ME DISPENSABA SU AFECTO CON GOLPECITOS DE HOMBRO...
A BORDO DEL "PRESIDENTE CLEVELAND," EN VIAJE A AMÉRICA, GLADYS FUÉ LA FAVORITA DE LOS PASAJEROS...
TOMABA EL TÉ DE LAS CINCO, CON SU PASTEL, ENTRE LAS SEÑORAS...
EL OPERADOR DEL INALÁMBRICO LLEGÓ A ENCANTARSE CON ELLA, Y GLADYS CORRESPONDÍA A SU AFECTO...
Y ADQUIRIÓ LA REPUTACIÓN DE UNA POLILLA DE LIBRO... NO IMPORTABA QUE MIRARA LAS PÁGINAS AL REVÉS...
UN DÍA, SE ZAFÓ DEL COLLAR Y LA CADENA, Y LA ENCONTRÉ EN EL CUARTO DEL OPERADOR. ÉSTE IBA A TIRAR, INDUDABLEMENTE, UN JARRO A GLADYS...
¡PARECEN UN PAR DE MOCOSOS. ¿POR QUÉ QUERÍA UD. GOLPEARLA CON EL JARRO?
¡MIRE USTED, SR. BUCK!... ¡ÉSTE ES UN ALAMBRE DE ALTA TENSIÓN! ¡SI LO HUBIERA TOCADO, ESTARÍA YA MUERTA!... ADEMÁS, ¿QUÉ DEMONIOS HACÍA EN MI CAMAROTE?...
YO PUDE HABER OBTENIDO UN ALTO PRECIO POR GLADYS EN EL CINE... PERO RESOLVÍ ENVIARLA AL PARQUE MUNICIPAL DE MADISON, WISCONSIN, POR 750 DÓLARES. ALLÍ SE MANEJÓ LIBREMENTE, CONQUISTANDO MUCHOS AFECTOS. NUESTRA DESPEDIDA FUÉ LA MÁS TRISTE DE CUANTAS HE DADO A ANIMAL ALGUNO.

LAS TRAMPAS DE HOLTER









(1) APROXIMADAMENTE VEINTE DÓLARES...






POR LA TARDE, HOLTER DECIDIÓ VISITAR SUS TRAMPAS, SOLO... ASÍ NO TENDRÍA QUE OIR LOS SERMONES DE ALÍ. LLEVABA SU RIFLE, UNA PROTECCIÓN SUFICIENTE...


HOLTER NO ENCONTRÓ NADA EN SUS TRAMPAS, CUYA INSPECCIÓN LE TOMÓ ALGÚN TIEMPO. AUNQUE DE REGRESO SE LE HIZO NOCHE, NO SE PREOCUPÓ, PUES ESTABA HERMOSA Y TIBIA. BRILLABA LA LUNA Y SE SENTÍA POETA...


PERO SÚBITAMENTE FUÉ ATRAPADO POR UNA DE SUS TRAMPAS...
¡AYYYY!


HOLTER GRITABA EN VANO... LA NOCHE ESTABA LLENA DE RUMORES. HABÍA TANTOS MOSQUITOS, QUE LOS RESPIRABA... LAS HORMIGAS ATACARON SUS HERIDAS. EL PENSAMIENTO DE LOS TIGRES LE ASALTÓ... ¿Y LAS VÍBORAS?... ¡LAS VENENOSAS Y LAS QUE ENVUELVEN EL CUERPO COMO PULPOS!...


DESPUÉS DE UNA ETERNIDAD EN ESPERA Y SUFRIMIENTO, LA AYUDA VINO... PERO YA HOLTER ESTABA INCONSCIENTE. ALÍ REGRESABA DE LA FIESTA Y SOSPECHÓ QUE ALGO HABÍA SUCEDIDO A SU PATRÓN...


MÁS TARDE, FUÉ LLEVADO EN BOTE Y CARRETA A PADANG, DONDE LE AMPUTARON LA PIERNA...
¿Y QUÉ PIENSA HACER AHORA HOLTER?
ALGÚN CAMBIO PRÁCTICO... ¡HAY RUIDO DE ORO EN BORNEO Y QUIERO APROVECHARME!
CUANDO ME JUNTÉ CON ALÍ EN SINGAPUR, ERA DIFÍCIL HACERLE HABLAR DE HOLTER. LE DIJE CUÁNTO LE ADMIRABA ESTE, PERO ALÍ NO CEDIÓ. LUEGO, SUPE QUE NI LAS GRACIAS HABÍA DADO HOLTER A SU FIEL SALVADOR.



TENÍA YO UN ENCARGO DEL CIRCO BARNES DE CONSEGUIR UN EJEMPLAR DE ORANGUTÁN BASTANTE DOMADO PARA EXHIBIRLO EN PÚBLICO... UN MENSAJERO DE CHOP JOO SOON, TRATANTE DE SINGAPUR, VINO A VERME, DICIÉNDOME QUE SU AMO TENÍA EL QUE NECESITABA...

EL ORANGUTÁN ERA DE LA EDAD Y MEDIDA DESEADAS, PERO ESTABA TAN DOMADO COMO UNA PANTERA DEL BOSQUE. ERA, NO OBSTANTE, UN ESPLÉNDIDO ANIMAL...



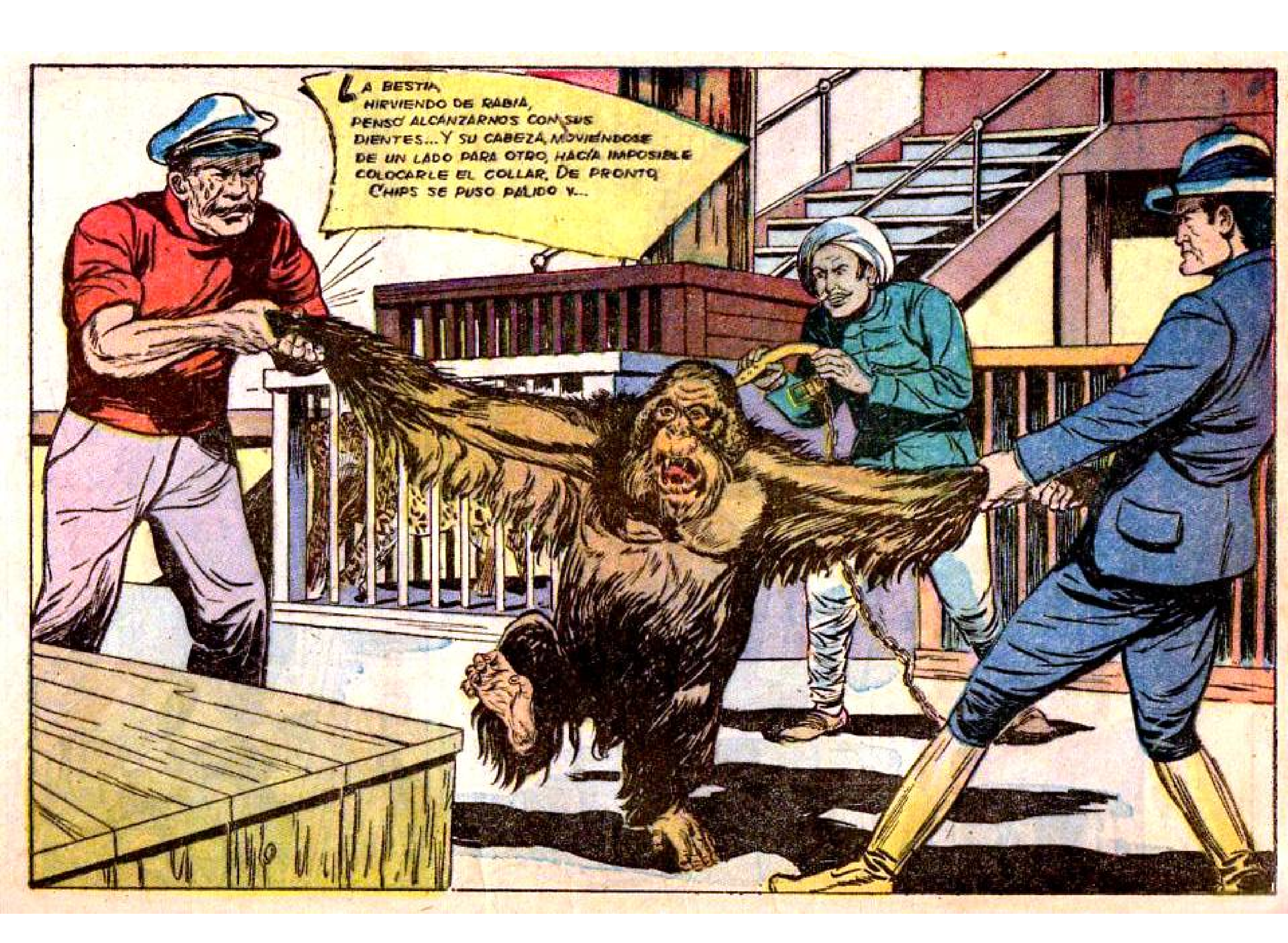
EL BARCO EN QUE VIAJABA EL ORANGUTÁN, ERA MUY GRANDE Y YO TENÍA SÓLO A LAL PARA AYUDARME... DECIDÍ PEDIR A UN MARINO QUE ME DIESE UN HOMBRE PAGADO POR EL RESTO DEL VIAJE...

EL HOMBRE QUE ESCOGÍ, ERA CARPINTERO A BORDO, MUY FORZUDO, LLAMADO CHIPS...

¡VEA MIS MÚSCULOS, JEFE! ¡YO SOY EL QUE NECESITA!

¡MAGNÍFICO! ¡HABRÁ MUCHO TRABAJO!


RECONOCÍ QUE CHIPS NO FANFARRONEABA. CUANDO DEBÍA MOVER LA JAULA DE UN TIGRE, EL HOMBRÓN LO HACÍA SIN AYUDA, COMO SI FUERAN CANASTAS DE GATITOS...
UN DÍA, DIJE A CHIPS QUE TENÍA UN VERDADERO TRABAJO PARA ÉL: SACAR EL ORANGUTÁN DE SU CAJA Y TRATAR DE DOMARLO UN POCO...
¿UD. LLAMA A ESO UN GRAN TRABAJO?... ¿SACAR ESE ENANO AFUERA? ¡NO BROMEE!
¡PUES SÍ LO ES, CHIPS! ¡YA LO VERÁ!
VOY A EXPLICARLE CÓMO LO SACAREMOS. MIENTRAS LAL LE PONE EL COLLAR... ¡VENGA!
¡DEME EL COLLAR! ¡YO SE LO PONDRÉ!
AHORA ESCUCHE, CHIPS... CUANDO YO ABRA LA CAJA, EL MONO SALDRÁ. USTED LE AGARRA UN BRAZO Y YO EL OTRO. LAL LE ECHARÁ EL COLLAR.
¡NO SE APURE!
CUANDO ABRIMOS LA JAULA, EL ORANGUTÁN SE PARÓ, RONCANDO... CHIPS Y YO LE AGARRAMOS LOS BRAZOS...


LA BESTIA, HIRVIENDO DE RABIA, PENSÓ ALCANZARNOS CON SUS DIENTES... Y SU CABEZA, MOVIÉNDOSE DE UN LADO PARA OTRO, HACÍA IMPOSIBLE COLOCARLE EL COLLAR. DE PRONTO, CHIPS SE PUSO PÁLIDO Y...

ADIVINÉ QUE CHIPS IBA A SOLTARLO. ASÍ FUÉ... TUVE QUE HACER LO MISMO, PUES ERA IMPOSIBLE SOSTENERLO SOLO...

SALTÉ ATRÁS ANTE SUS ENORMES BRAZOS ABIERTOS. SOY FÁCIL A LOS AFECTOS, PERO NO A TALES ABRAZOS. EL MÉTODO DEL ORANGUTÁN CONSISTE EN AHOGAR A SUS VÍCTIMAS CONTRA EL PECHO Y DESPEDAZARLO A DENTELLADAS...

EL ANIMAL TENÍA LA VENTAJA DE SUS LARGAS EXTREMIDADES, PERO YO SABÍA MÁS BOXEO. CUANDO ALZÓ LOS BRAZOS PARA ATRAPARME LE MANDÉ UN DERECHAZO CON TODAS MIS FUERZAS...

EL ENANO BESÓ EL SUELO CON GRAN RUIDO Y LAL LE ECHÓ EL COLLAR. PERO CHIPS...

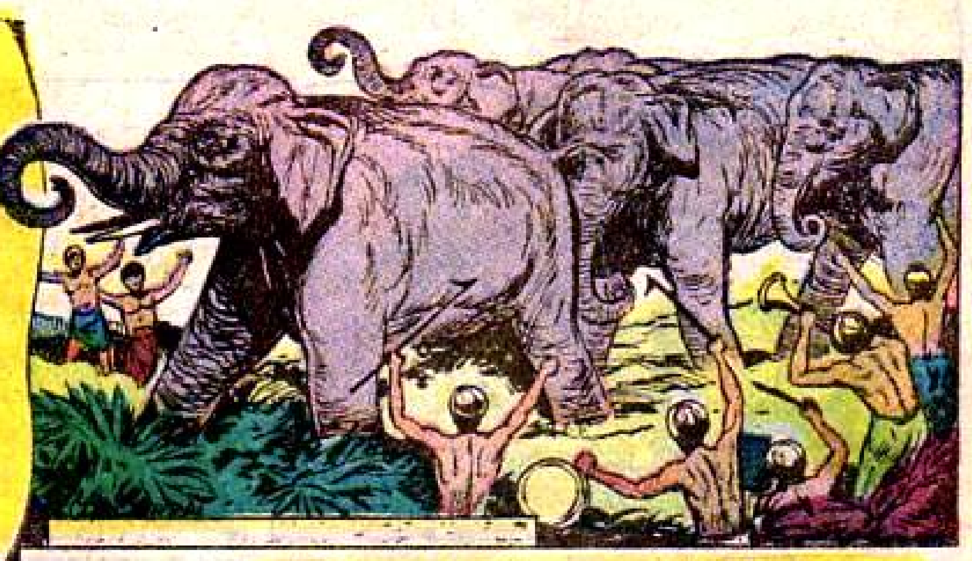
¡EMPEZARON A SUDARME LAS MANOS, Y NADIE AYUDA CON ELLAS MOJADAS!

¡MIEDOSO!

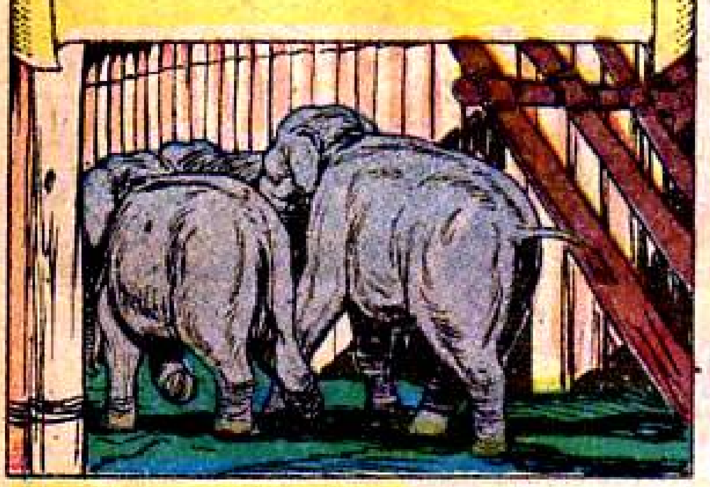
CHIPS ESTUVO EXCUSÁNDOSE DURANTE EL VIAJE, PERO HABÍA PERDIDO PRESTIGIO A BORDO. EN CUANTO AL ORANGUTÁN, SU CONDUCTA FUÉ ESPLÉNDIDA DESDE NUESTRA LLEGADA A SAN FRANCISCO. LE LLEVABA DE SU CADENA CUANDO LO ENTREGUÉ AL CIRCO BARNES.

EL ELEFANTE FURIOSO

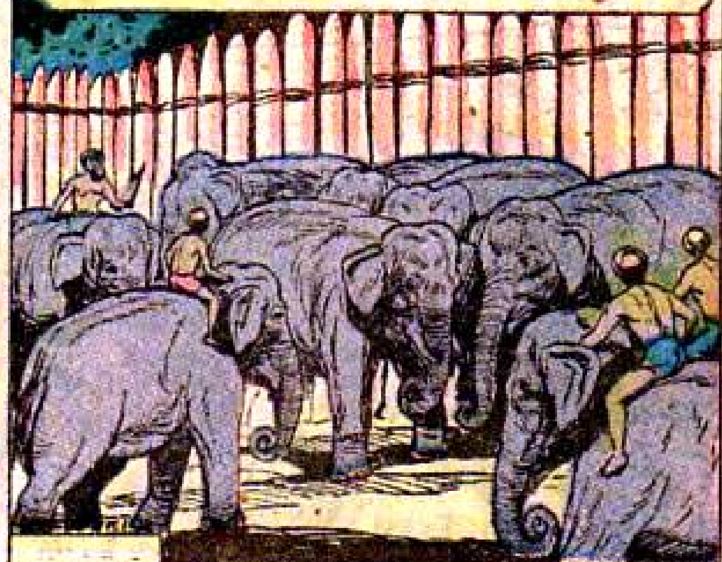
EN MI NEGOCIO, UNA ORDEN DE DOMESTICACIÓN ACARREA A VECES MUCHAS MOLESTIAS. SE ME ENCARGÓ, POR EJEMPLO, DOMAR UN ELEFANTE PARA TIRAR DE UN VAGÓN DE NIÑOS EN EL PARQUE DE SAN FRANCISCO. PROPUSE EL ASUNTO A UN BURMÉS, TRATANTE EN ELEFANTES "KEDDAH",(1) CUYOS NEGOCIOS SE HACEN SOBRE REBAÑOS DE PAQUIDERMOS, QUE SON ACORRALADOS CON GRAN ESTRÉPITO...



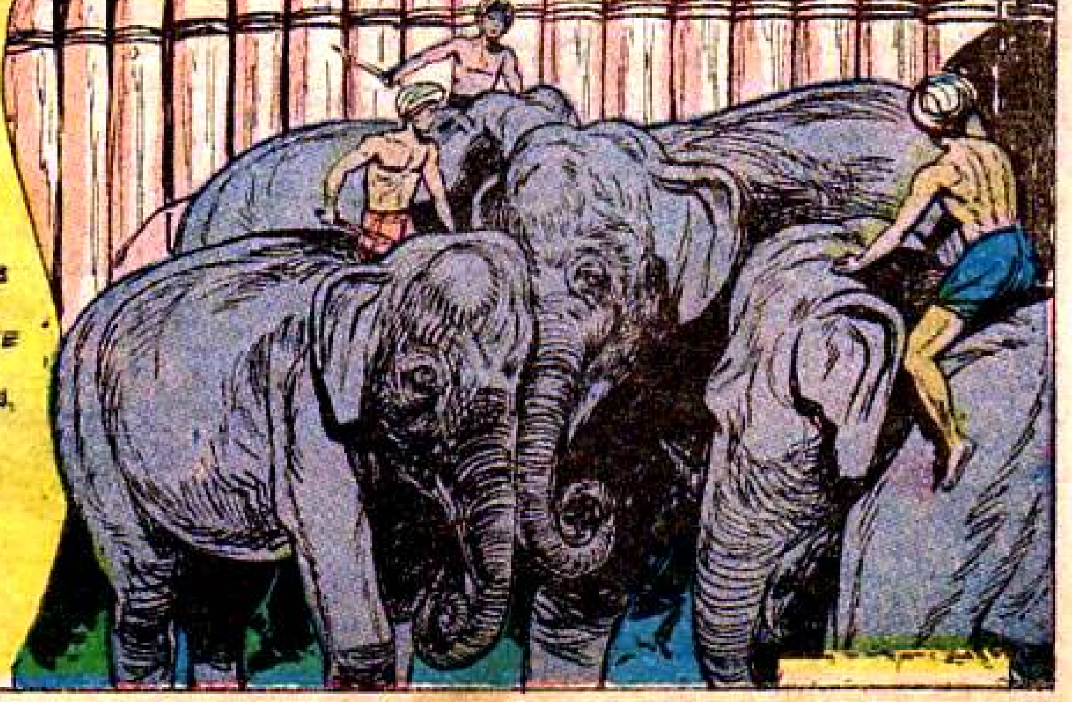
AL LLEGAR A LOS CORRALES, EL REBAÑO SALVAJE ENTRA AL RECINTO, DE FUERTE EMPALIZADA Y DE MUCHOS ACRES, CONSTRUÍDO DE POSTES AMARRADOS Y ALGO ESPACIADOS...



DENTRO DEL GRANDE, HAY OTRO CORRAL PEQUEÑO, ADONDE ES CONDUCIDO EL REBAÑO. CUATRO "MAHOUTS"(2) EN DOMA SEPARAN LOS ANIMALES ESCOGIDOS...



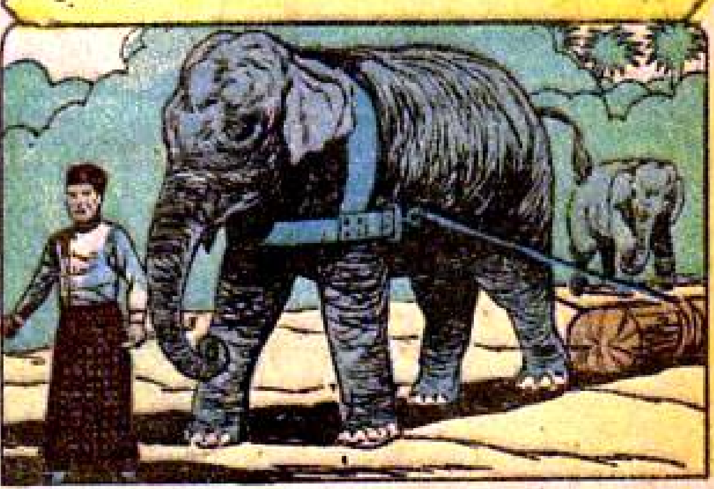
CUANDO UN EJEMPLAR ES SELECCIONADO, CON LA HABILIDAD DE UN "MAHOUT" EXPERIMENTADO AL TRAVÉS DE LAS RENDIJAS, OTRO EXPERTO BAJA SIN RUIDO DE SU MONTURA Y ATA AL CAUTIVO POR LOS TOBILLOS DELANTEROS. LA OPERACIÓN SE REPITE Y EL ÚLTIMO ANIMAL ES DEVUELTO A LA JUNGLA.



Mi elefanta era un fino y sano ejemplar de tres metros de alto, que fué llamada Babe:..
Arreglé su viaje con la Cía. Indo-Británica, para llevarla de Rangún a Singapur. Cuando la izamos a bordo, trompeteó su disgusto. No le agradaba la cosa...



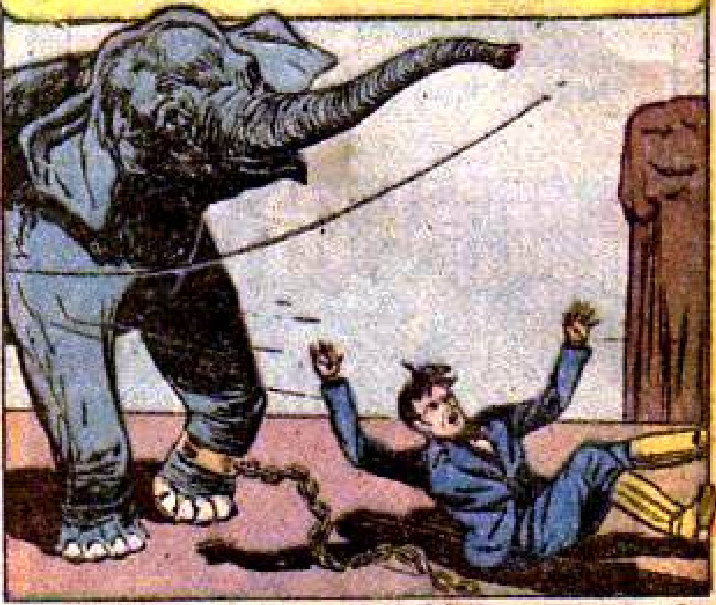
En mi finca de Singapur, Babe se ajustó bien a su cautividad. Compartía el campo con otros cuatro animales más pequeños, que había traído de Siam. Alí le dió algún entrenamiento, para prepararla al futuro oficio.



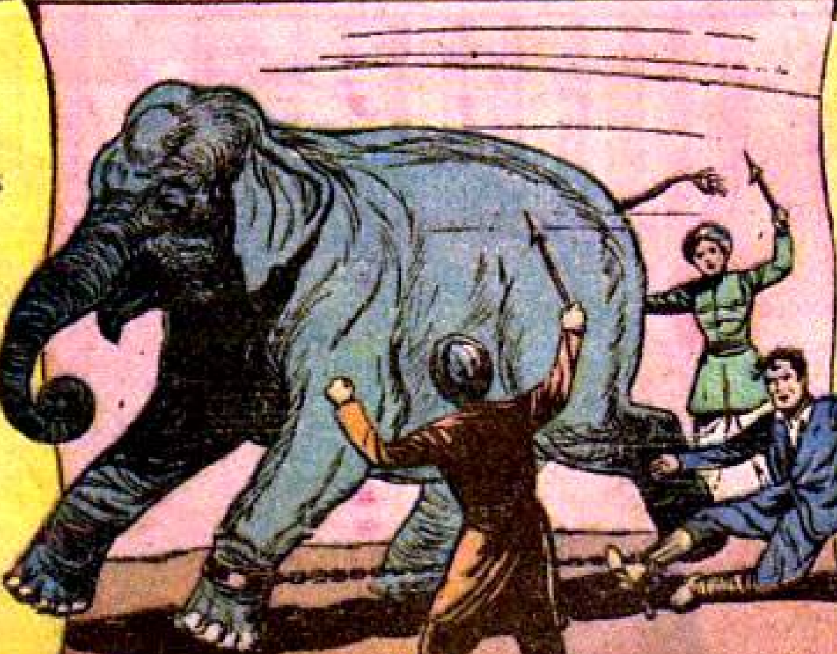
Pronto estuvimos en el muelle. Mientras yo preparaba el arnés para izarla, Babe me agarró con la trompa y...



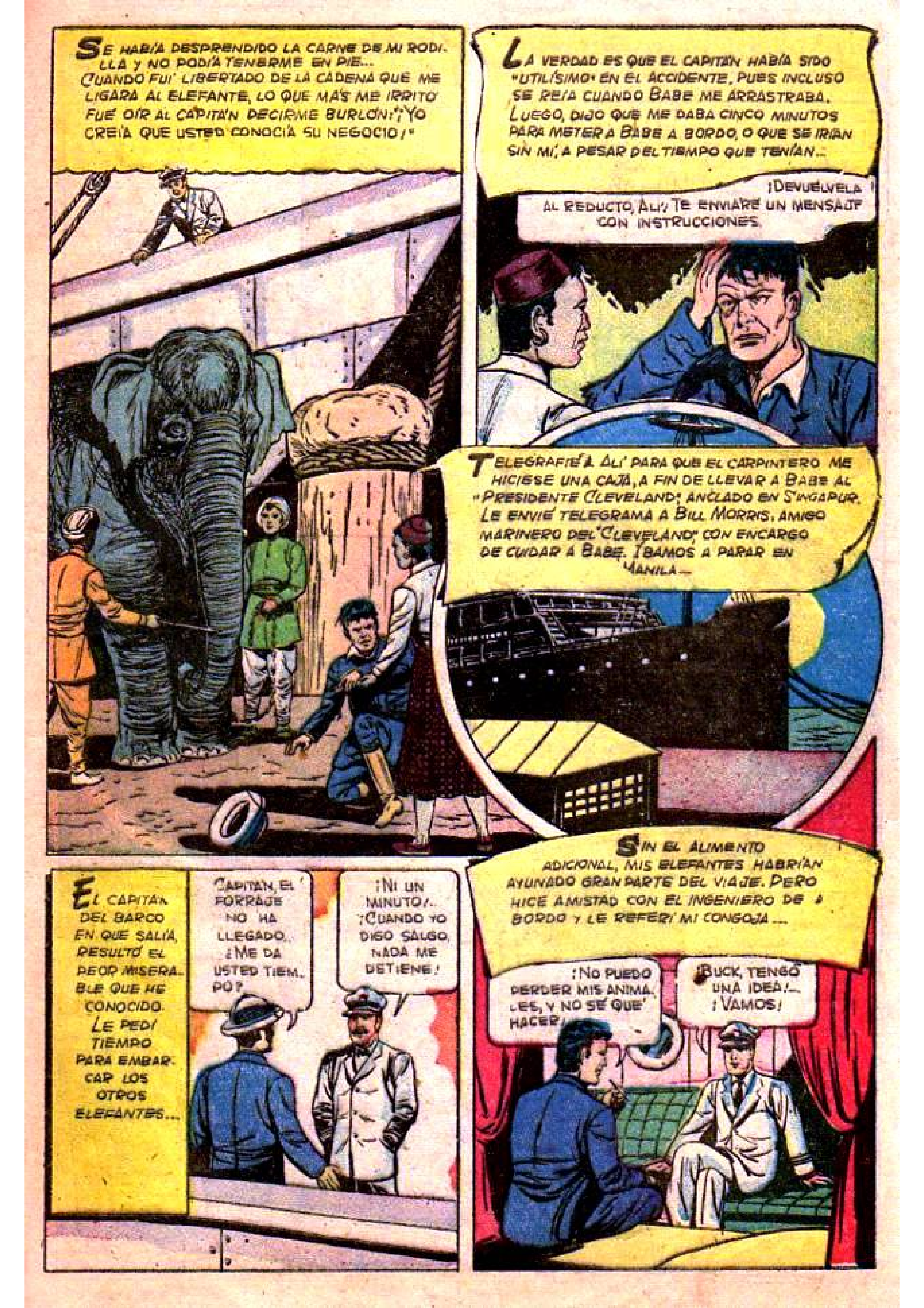
Con menos suerte, me habría quebrado la espalda o desviado la espina... pero en realidad no fuí seriamente golpeado...



Mientras me levantaba, Babe rompió la cuerda que yo sostenía, y echó a correr los ocho metros de largo de la cadena, hasta tropezársela en el tobillo... La tomó con la trompa y la agitó furiosa, como un látigo de toro...



Un cadenazo me envolvió las piernas y Babe continuaba haciéndola girar, hasta arrastrarme hincado sobre el cascajo. Al fin, después de muchos trabajos, los dos siameses lograron apaciguarla...


SE HABÍA DESPRENDIDO LA CARNE DE MI RODILLA Y NO PODÍA TENERME EN PIE... CUANDO FUÍ LIBERTADO DE LA CADENA QUE ME LIGARA AL ELEFANTE, LO QUE MÁS ME IRRITÓ FUÉ OÍR AL CAPITÁN DECIRME BURLÓN: "¡YO CREÍA QUE USTED CONOCÍA SU NEGOCIO!"
LA VERDAD ES QUE EL CAPITÁN HABÍA SIDO "UTILÍSIMO" EN EL ACCIDENTE, PUES INCLUSO SE REÍA CUANDO BABE ME ARRASTRABA. LUEGO, DIJO QUE ME DABA CINCO MINUTOS PARA METER A BABE A BORDO, O QUE SE IRÍAN SIN MÍ, A PESAR DEL TIEMPO QUE TENÍAN...
¡DEVUÉLVELA AL REDUCTO, ALÍ; TE ENVIARÉ UN MENSAJE CON INSTRUCCIONES.
TELEGRAFIÉ A ALÍ PARA QUE EL CARPINTERO ME HICIESE UNA CAJA, A FIN DE LLEVAR A BABE AL "PRESIDENTE CLEVELAND", ANCLADO EN SINGAPUR. LE ENVIÉ TELEGRAMA A BILL MORRIS, AMIGO MARINERO DEL "CLEVELAND", CON ENCARGO DE CUIDAR A BABE. IBAMOS A PARAR EN MANILA...
EL CAPITÁN DEL BARCO EN QUE SALÍA, RESULTÓ EL PEOR MISERABLE QUE HE CONOCIDO. LE PEDÍ TIEMPO PARA EMBARCAR LOS OTROS ELEFANTES...
CAPITÁN, EL FORRAJE NO HA LLEGADO. ¿ME DA USTED TIEMPO?
¡NI UN MINUTO!.. ¡CUANDO YO DIGO SALGO, NADA ME DETIENE!
SIN EL ALIMENTO ADICIONAL, MIS ELEFANTES HABRÍAN AYUNADO GRAN PARTE DEL VIAJE. PERO HICE AMISTAD CON EL INGENIERO DE A BORDO Y LE REFERÍ MI CONGOJA...
¡NO PUEDO PERDER MIS ANIMALES, Y NO SÉ QUÉ HACER!
¡BUCK, TENGO UNA IDEA!.. ¡VAMOS!


El plan del ingeniero era vaciar a medias el tanque del agua de beber, y fue lo que hizo...
Capitán, tenemos sólo medio tanque de agua. El condensador está malo. Necesitamos parar en Kobe.
¿Qué clase de ingeniero es usted?... ¡Es la última vez que viaja conmigo!
La engañifa prosperó. Tendríamos que parar en Kobe, Japón...
Supe que telegrafió Ud. por forraje... ¿Por qué no arregla sus cosas a tiempo?
Me han dicho que no tiene usted agua... Hum... ¿Por qué no vió eso antes?...
¡Ah! ¡Estos ignorantes de tierra firme!
En Kobe, el capitán bombeó agua y yo tuve el heno. Nos reímos del truco y el capitán siguió tronando por el tubo roto...
Arribé a San Francisco con mi carga en buen estado. Poco después, llegó Babe en el Cleveland: único ejemplar llevado en jaula. Babe se comportó como una dama, seguida de cientos de chiquillos...

REY COBRA

DE TODAS LAS CRIATURAS QUE VIVEN EN LA JUNGLA DE ASIA, EL REY COBRA ES EL MÁS TERRIBLE: LA ÚNICA QUE ATACA SIN PROVOCACIÓN...

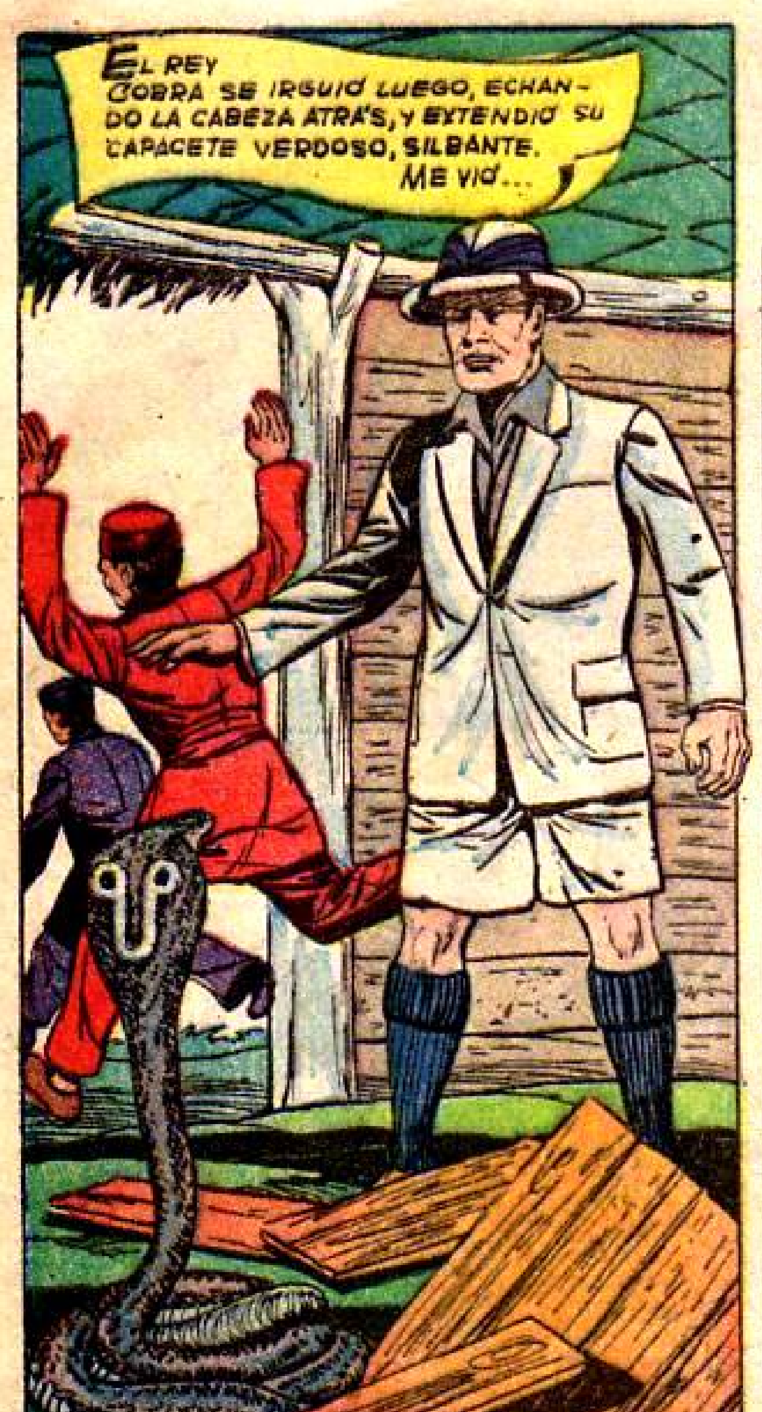
EL DOCTOR DITMARS ME HABÍA ENCARGADO UN REY COBRA PARA LA CASA DE LOS REPTILES. MUCHO TARDÉ EN CUMPLIR LA ORDEN SIN ÉXITO... PERO UN DÍA, AL NORTE DE JOHORE, UN VIEJO SAKAI (1) VINO, OFRECIÉNDOME EN VENTA UNA SERPIENTE...

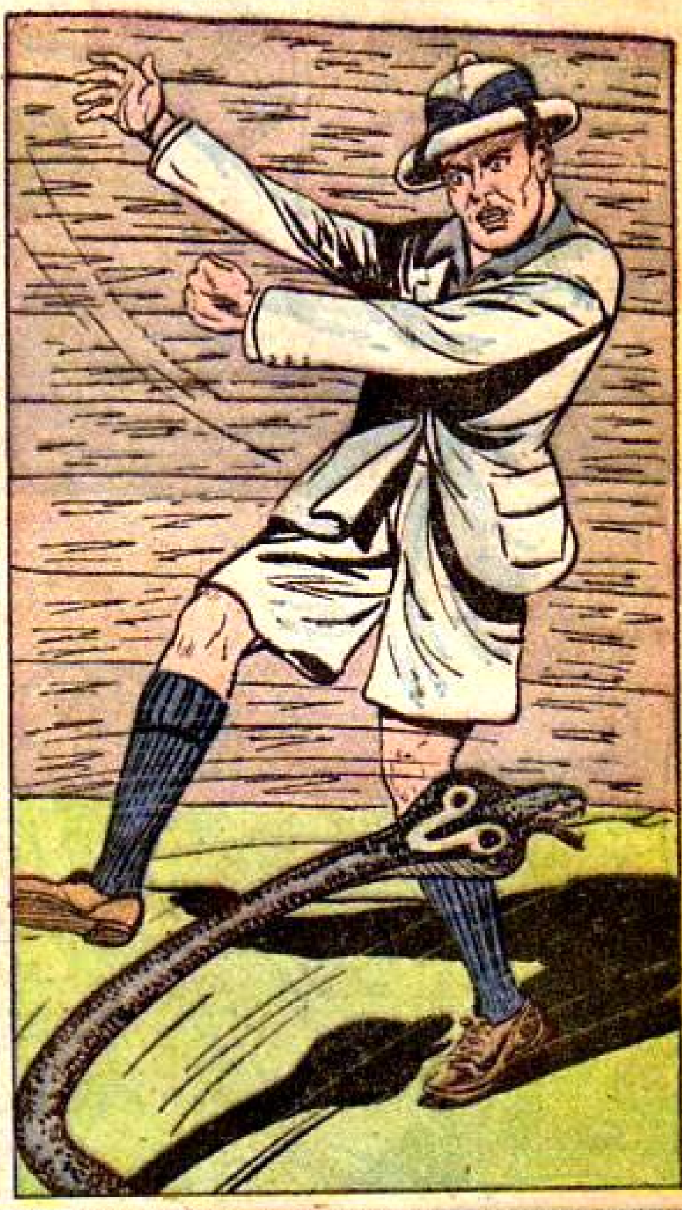


EL HOMBRE PUSO LA CAJA EN EL SUELO Y ALZÓ LA TAPA, CAUTELOSO... JAMÁS HABÍA VISTO UN EJEMPLAR ASÍ, Y CONCERTÉ EL TRATO POR DIEZ DÓLARES.






EL REY COBRA SE IRGUIÓ LUEGO, ECHANDO LA CABEZA ATRÁS, Y EXTENDIÓ SU CAPACETE VERDOSO, SILBANTE. ME VIÓ...


SALTÉ INSTINTIVAMENTE. NO HABÍA ESCAPE... MIENTRAS TANTO, LA VÍBORA MORDIÓ EL AIRE, SIN LOGRAR MI PIERNA, POR UNA PULGADA O DOS...


ESTABA ATRAPADO!... EN AQUEL MOMENTO, SUFRÍ MÁS QUE EN TODA MI CARRERA DE AVENTURAS. ME ENCOGÍ LO QUE PUDE, BAJO EL COBERTIZO, CON EL MONSTRUO DE OJOS INEXPRESIVOS A MIS PIES.. FRÍO DE HORROR, NO QUISE MORIR ESE DÍA, Y ME QUITÉ LENTAMENTE EL SACO...


TAN PRONTO COMO EL COBRA ATACÓ, SOSTUVE EL SACO Y ME LANCÉ DE BRUCES...
CAÍ RUIDOSAMENTE AL PISO CON LA SERPIENTE RETORCIÉNDOSE DEBAJO DE MÍ... APRETÉ FIRMEMENTE, ESPERANDO QUE MI PESO INMOVILIZARA AL ASESINO. LUEGO, GRITÉ COMO UN LUNÁTICO A LOS MUCHACHOS...
¡AUXILIO!
PARTE DEL REPTIL QUEDÓ FUERA DEL SACO, DÁNDOME DE LATIGAZOS. EN MI TURBACIÓN, CREÍA QUE ERA SU CABEZA, Y COMENCÉ A SENTIR LOS EFECTOS DEL VENENO... ¡EN AQUELLOS MINUTOS, MORÍ UNAS DOCE VECES!...



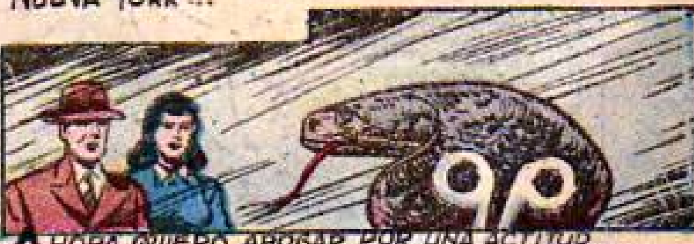
MIENTRAS CAUTELOSO ME ENDERECÉ UN POCO, METIÓ UNA MANO POR DEBAJO Y TORCIÓ LA ROPA, HASTA CUBRIR LA CABEZA DEL REPTIL. LUEGO, CONTINUÓ ENVOLVIÉNDOLO, DE MANERA QUE QUEDÓ INDEFENSO...



POCOS MINUTOS DESPUÉS, EL COBRA TERRIBLE ESTABA EN SU NUEVA CAJA... GUARDÉ CON SIMPATÍA EL RECUERDO DEL MUCHACHO CHINO QUE LLEGÓ A MI RESCATE... CUANDO LE ESTRECHÉ LA MANO, CUALQUIERA HABRÍA CREÍDO QUE LE DABA CON ELLA UN MILLÓN DE DÓLARES...



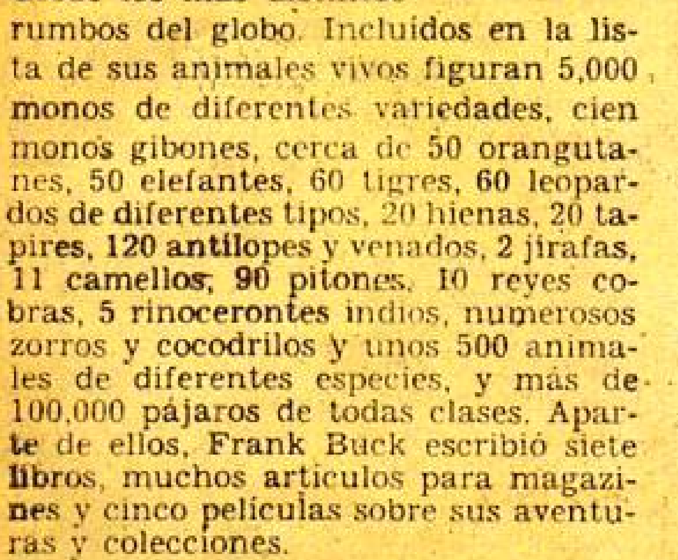
EL DOCTOR DITMARS QUEDÓ ENCANTADO CON AQUEL GIGANTE COBRA. FUÉ LA MEJOR EXHIBICIÓN HASTA 1929, EN QUE MURIÓ. HOY PUEDE ADMIRARSE, DISECADA, EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE NUEVA YORK...



AHORA QUIERO ABOGAR POR UNA ACTITUD REALÍSTICA HACIA LOS ANIMALES SALVAJES... LA JUNGLA ES UN LUGAR DE MARAVILLAS Y NOS INSPIRA SI LA VEMOS COMO ES. NO ES NECESARIO EXAGERAR LAS VIRTUDES DE AQUELLOS. LA VIDA ALLÍ ES UNA LUCHA LIBRE POR LA EXISTENCIA... SU ESFUERZO NO TIENE LÍMITES.

FIN

FRANK BUCK



El nombre de Frank Buck está invariablemente asociado con la caza de los animales salvajes y ninguno tiene su fama. En más de veinticinco años de aventuras y correrías, Frank Buck capturó u obtuvo por compra millares de ejemplares vivos de animales salvajes y pájaros desde los más distintos rumbos del globo. Incluidos en la lista de sus animales vivos figuran 5,000 monos de diferentes variedades, cien monos gibones, cerca de 50 orangutanes, 50 elefantes, 60 tigres, 60 leopardos de diferentes tipos, 20 hienas, 20 tapires, 120 antílopes y venados, 2 jirafas, 11 camellos, 90 pitones, 10 reyes cobras, 5 rinocerontes indios, numerosos zorros y cocodrilos y unos 500 animales de diferentes especies, y más de 100,000 pájaros de todas clases. Aparte de ellos, Frank Buck escribió siete libros, muchos artículos para magazines y cinco películas sobre sus aventuras y colecciones.

Frank Buck nació en Gainesville, Texas, en marzo 17 de 1884. Cuando tenía cinco años, su familia se trasladó a Dallas. En esta escuela de su Estado natal se interesó especialmente en asuntos geográficos. Fué allí donde oyó hablar de India y Malasia, aún cuando no esperaba conocer tan lejanos lugares. Aún siendo escolar comenzó a formar colecciones de animales salvajes y pájaros. Era especialmente afecto a los pájaros y esta pasión le duró toda la vida.

Siendo todavía un muchacho, Frank y su hermano mayor Walterio decidieron montar un rancho. Compraron unas cuantas vacas y alquilaron terrenos de pastura a un vecino ranchero. Habrían tenido mucho éxito si no hubiera decidido agregar la cría de puercos al mismo tiempo. Estos comían mucho y los pusieron en aprietos de gastos. Los cerdos murieron de cólera y los Buck tuvieron que vender el ganado para pagar sus deudas.

La aventura acabó en un completo fracaso.

Frank abandonó los estudios al séptimo grado. Apenas en los días púberes adquirió un empleo como mozo de rancho. En poco tiempo llegó a ser un buen conductor de ganado y uno de sus oficios era acompañar manadas por ferrocarril a Chicago. Allí dejó Frank su trabajo para buscar algo suyo. Emprendió numerosos quehaceres hasta 1911. Habiendo ahorrado unos 3,500 dólares, se fué a Bahía, en Brasil. Allí vió tantos pájaros que pensó en su negocio, en Nueva York. Compró una colección. A su regreso vendió toda la colección inmediatamente y a buen precio. Continuó en lo mismo por algún tiempo y luego extendió el negocio a Londres, con buenas ventas.

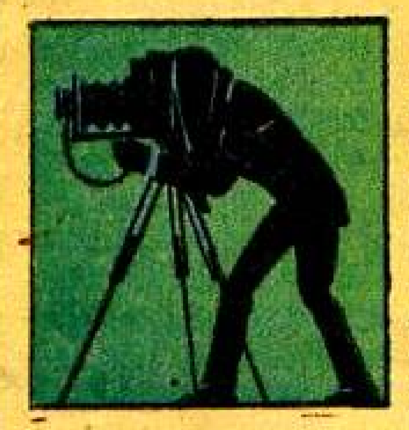
Mientras tanto, Buck agregó nuevas colecciones a sus pájaros y acabó por colectar tipos salvajes para los zoológicos, los tratantes y los circos. Tan grande llegó a ser su empresa, que decidió emplazar su central en Singapur, Malaya. En ello estuvo por lo menos dieciocho años. Sin embargo, sus inversiones sufrieron un colapso y llegó a hallarse sin un centavo. Para otro hombre que no fuera Buck, el asunto habría sido desastroso. Pero Buck obtuvo un préstamo de 6,000 dólares y empezó de nuevo el negocio.

El primer libro de Frank Buck, "Atrapándolos Vivos", se publicó en 1930. Desde entonces gastó más tiempo escribiendo sus aventuras y produciendo para el cine con base en sus propias experiencias. Dió además conferencias orales y por radio sin dejar de atender su propio Zoo en Amityville, Long Island.

Después de una excitante vida de emociones y aventuras, igualadas apenas por uno que otro viajero de su talla, Frank Buck murió el 26 de marzo de 1950, nueve días antes de sus 66 cumpleaños.

MATEO BRADY

Fotógrafo de la Guerra Civil Americana



Los soldados de la Unión, en sus recesos bajo las tiendas, miraron muchas veces un vagón muy singular, conducido por un civil y metido en su área militar "Ese es Brady, el del carro misterioso!", solían decir.

"¿Viene a tomar fotos?", preguntaban al hombre de la bata blanca. Mateo Brady sonreía, pues en ello andaba. Pero sus fotografías no eran de esas que pueden enviarse a las esposas o las novias. No era por negocio que Brady había llegado a los campos de batalla. Había ido para formar colecciones históricas sobre el campo de los hechos.

Aunque la fotografía estaba entonces en sus primeras etapas de perfeccionamiento en los Sesentas, no era cosa nueva para Mateo Brady. Veinte años antes, a la edad de dieciséis años y mientras era escribiente en una tienda de Nueva York, Brady había asistido a las clases de Samuel Morse. Morse enseñó a Brady lo que él había aprendido del inventor francés Daguerre.

Después de tres años de trabajo y estudio, Brady abrió su primer taller deguerreotípico en Broadway. Como su habilidad mejoraba, también su reputación y mucha gente famosa de su época se puso bajo sus lentes, desde Edgar Allan Poe hasta el Príncipe de Gales. El album de Brady, "Galería de Americanos Ilustres", le dió la más amplia fama.

Cuando estalló la Guerra Civil, Brady tenía una segunda Galería en Washington. Pero con ojos de historiador, cambió su medio fotográfico por la revelación de personas y cuadros de guerra. Pensó que colectando fotografías de esta clase prestaría un cumplido servicio, con el apoyo financiero del gobierno. Visitó entonces al Presidente Lincoln y al Secretario de Guerra, Stanton. Pero éstos no tenían tiempo para fotografías. Sin embargo, obtuvo permiso para ir a la zona de guerra y trabajar por su cuenta y riesgo.

Cuando las tropas de la Unión marcharon alegremente a Bull Run esperando una pronta victoria, Brady se fué con ellas. Estaba todavía con las tropas cuando fueron derrotadas y volvieron a Washington en confusa retirada. Las fotografías de Brady en Bull Run ayudaron mucho a decepcionar a los que pensaban en una guerra corta.

Con un asistente, Brady juntó diversos equipos para mandarlos al campo. Esperaba resarcirse del costo con los provechos de sus Galerías. Con la campaña peninsular de primavera, Brady dirigió su Vagón Misterioso al frente. Sin preocuparse de los cañones de los Confederados, tomó fríamente sus fotografías. En su taller de revelados, trabajó a prisa obteniendo escenas que causaron conmoción en el público.

Batalla tras batalla continuaron, hasta que vino la de Gettysburg. La cámara de Brady enfocó toda su furia a los cañones de la Unión que despedazaban a los valientes del Sur. Luego vino el fin. Dos días después de la rendición de Appomatox, Brady tomó un retrato del general Lee en Richmond, lo cual significó el climax de cuatro años de guerra, que le habían costado a Brady cien mil dólares.

Entonces vino la tragedia financiera. Con la paz, a nadie le interesaban las fotografías de guerra. En bancarrota, Brady esperó a que el Departamento de Estado tomara una colección de fotografías en negativo y sus surtidores otra para sentar sus cuentas. Amargado y repudiado, el una vez famoso Brady de Broadway murió en la pobreza, sin saber que algún día la Nación habría de recordarle con gratitud. Actualmente, las fotos de Brady forman parte de los Archivos Nacionales, preservados como Brady quería, de manera que todos los americanos puedan ver con realismo la Guerra entre los Estados de la Unión

Breves Historias de América.

UN VOLCAN CAMBIA EL CURSO DE LA HISTORIA

Todo el mundo conoce la importancia que tiene el Canal de Panamá en nuestros días. Pero ¿cuántos saben que si un volcán no hubiera hecho erupción en Nicaragua en un momento preciso, el canal habría sido construido en Nicaragua y no en Panamá?

Durante cuatrocientos años, financieros y gobiernos estuvieron pensando en la construcción de un canal que uniera los océanos Atlántico y Pacífico. Los estrechos y un gran lago central hacían de Nicaragua el más accesible lugar para la canalización interoceánica. Los primeros en pensar sobre esto, fueron el rey Fernando de España y su hijo Felipe. Aquél se inclinaba por Panamá como el sitio ideal para la construcción canalera, mientras que Felipe creía mejor su paso por Nicaragua. Sea como sea, el proyecto no pasó de su planeación teórica.

El proyecto para Nicaragua fué considerado por los Estados Unidos en 1825, pero la idea fué abandonada. Holanda e Inglaterra hicieron planes que fueron descartados más tarde. En 1849, Cornelio Vanderbilt organizó una compañía para hacer el canal. Pero la compañía rescindió sus operaciones después de gastar y perder $2.000.000 de dólares.

Después vino el intento francés que fué encabezado por el famoso constructor del Canal de Suez, Fernando de Lesseps. En 1888, después de gastar $200.000.000 de de dólares, la compañia quebró. Sólo una tercera parte del trabajo había sido emprendida.

Uno de los empleados de Lesseps fué Felipe Bunan Varilla, jefe de ingenieros. Bunan Varilla volvió a Francia convencido de que el canal podía ser construído. Mientras tanto, en Francia se creía que los Estados Unidos deberían construir el canal. Pero la cuestión era saber por dónde ¿Nicaragua o Panamá? Las ventajas parecían favorecer a Nicaragua porque 1) habiéndose formado una nueva compañia en Francia, ésta quería $109.000.000 de dólares por sus derechos en Panamá; 2) Panamá estaba infestada con la fiebre amarilla; 3) porque un gran lago central hacía del proyecto nicaragüense el más viable, y 4) porque Panamá estaba bajo la jurisdicción de Colombia y los Estados Unidos hubieran sido objeto de reparos.



Mientras tanto, Bunan Varilla había sido interesado en la nueva compañía francesa que quería vender sus derechos a los Estados Unidos.

Una compañía norteamericana examinó los gastos de la compañía francesa y concluyó que sus derechos valían $40.000.000 de dólares en vez de los $109.000.000 reclamados. Aquel precio fué aceptado por los franceses. Cuanto a la fiebre amarilla, los Estados Unidos tenían grandes científicos y se creía que éstos podrían dar solución al serio problema, como lo hiciera Walter Reed con sus asociados.

Y así, mientras el Senado de los Estados Unidos preparaba el debate sobre el asunto, Bunan Varilla jugó su carta de triunfo. Dijo que Nicaragua era un país muy volcánico; hasta en sus estampillas mostraba un volcán en erupción. ¿No sería peligroso construir un canal donde un volcán podría destruirlo en cualquier tiempo? La Naturaleza misma vino a responder al argumento del grupo francés. Exactamente la víspera de aquel debate, el volcán cuyo dibujo se muestra en esta página, el Momotombo, hizo erupción.

Los Senadores quedaron suficientemente impresionados del hecho, y en 1902 fué aprobada el Acta Spooner, autorizando la construcción del Canal de Panamá.

Congo
El Niño Salvaje

Suenan los tambores en lo profundo de la selva... las fieras rugen de terror... todo el bosque se estremece al paso del misterioso niño blanco...
Ante él, animales y hombres se doblegan...
Así, es CONGO, EL NIÑO SALVAJE... fuerte, ágil, audaz, temerario, paladín de los débiles y terror de los injustos.

"LA PRENSA", se enorgullece en presentar a sus numerosos lectores, esta nueva revista con sensacionales narraciones sobre el siempre fascinante tema de LAS PROFUNDAS SELVAS AFRICANAS.

Fieras y hombres luchando por la más imperativa de las necesidades humanas ¡VIVIR! Solamente CONGO, EL NIÑO SALVAJE, podía enfrentarse a todos ellos y salir triunfante.

NO DEJE DE LEER LAS APASIONANTES AVENTURAS DE

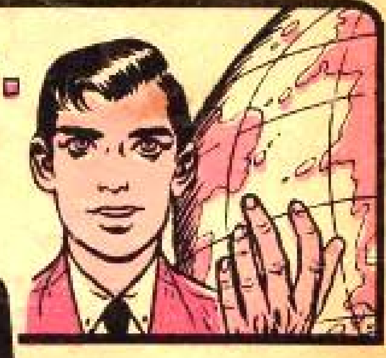
CONGO, EL NIÑO SALVAJE

separe su número a tiempo todos los meses, ya está en circulación.



LITO-OFFSET LA PRENSA - MEXICO

1.000.000 de años A. DE C.



EL DESPERTAR DEL MUNDO

En el espacio infinito de los cielos ha surgido un nuevo planeta: LA TIERRA. Un enorme bólido incandescente desprendido del Sol, empezó a girar alrededor de este astro hace millones y millones de años.

La corteza de este nuevo satélite solar aún exhala los vapores producidos por el calor tremendo de sus entrañas.

¡Y nace un nuevo mundo y surge en él una nueva vida!. que aparece ante nuestros ojos como una espantable pesadilla.

Los dinosauros marchan con pesado paso; los pterodáctilos lanzan su graznido, semejante al de cien águilas; el deseo que jamás se aplaca en este mundo primitivo es el de COMER, y comer significa: ¡MATAR! Así, por doquiera que volvamos los ojos, veremos al débil destrozado por el fuerte... la inacabable lucha por la existencia, comienza con la salida del sol en el mundo de ayer... Vea usted cómo era la tierra hace ¡MILLONES DE AÑOS!

Esta nueva revista que nos complacemos en presentar a usted, le ofrece el relato más fascinante de cuantas historias puede usted leer: el origen de la tierra y la formación de la vida en este nuevo planeta.

NO DEJE UD. DE ADQUIRIR SU EJEMPLAR A TIEMPO CADA MES

YA ESTA EN CIRCULACION



Es una publicación de LA PRENSA

CLASICOS ILUSTRADOS No. 34 Marzo 31 de 1955. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Guberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproduccion o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Gerente General, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947. México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.


PEPE TRUENO
EL PEQUEÑO GIGANTE
LE EMOCIONARA CON SUS GRANDES AVENTURAS. "PEPE TRUENO" SERA EL IDEAL DE TODOS LOS NIÑOS Y GRANDES. SU ELEVADO SENTIDO DEL HONOR... SU GRAN RESPETO Y CARIÑO A SUS MAYORES... SU VALOR A PESAR DE SU PEQUEÑA EDAD... HARAN DE
Pepe Trueno
EL PERSONAJE MAS "REAL" PARA TODOS... NO DEJE DE LEER LAS GRANDES AVENTURAS DE "PEPE TRUENO EL PEQUEÑO GIGANTE"
$1.00
Es una publicación de LA PRENSA